# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE

# LA NORMA INTERNACIONAL ISAD (G)

# COLECCIÓN: VIRGINIA ZÚÑIGA TRISTÁN

**1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

* 1. **CÓDIGO DE REFERENCIA**: CR-AN-AH-VIZUTRIS-000001-000177
	2. **TÍTULO**: Virginia Zúñiga Tristán
	3. **FECHA** **(S):** 1845 1989
	4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Colección
	5. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 3.83 metros (24 cajas)

**2- ÁREA DE CONTEXTO**

**2.1 NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES)/COLECCIONISTA (S):** Zúñiga Tristán Virginia

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL/RESEÑA BIOGRÁFICA:** Virginia Zúñiga Tristán (1916-1996) cursó estudios secundarios en el Colegio Superior de Señoritas y universitarios en la Universidad de Costa Rica (UCR) y en las universidades de Kentucky, Texas, Tulane y París. Fue poetisa, narradora, filóloga, profesora y pianista. Impartió materias como Literatura Latinoamericana, Literatura Inglesa e Historia del Teatro, entre otras en la Universidad de Costa Rica. Fue designada como Profesora Emérita. Fundó la Sección de Inglés en la Escuela de Ciencias y Letras de la UCR y también dos importantes publicaciones: la Revista de Artes y Letras y Káñina.

Fue galardonada en dos ocasiones con el “Premio Nacional Aquileo J. Echeverría” por sus libros; El anglicismo en el habla costarricense (1976) y La Orquesta Sinfónica Nacional (1992).[[1]](#footnote-1)

En 1988 recibe el Primer Premio del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Arte, por su libro Zelmira Segreda, la alondra costarricense. Asimismo, el gobierno de Francia honró la labor educativa y cultural de la doctora Zúñiga Tristán concediéndole la Medalla Charles Baudelaire en 1972 y las Palmas
Académicas con el Grado de Gran Caballero en 1973.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Los documentos permanecieron custodiados por la Señora Virginia Zúñiga Tristán quien los donó en diferentes años al Archivo Nacional de Costa Rica. En 1995, se localizaron 9 documentos de las Transferencia realizada en 1989 en el mezanine del edificio del Archivo Nacional en su sede en Zapote, los que fueron transferidos al Departamento Archivo Histórico para su custodia mediante Transferencia 37-1996.[[2]](#footnote-2)

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación. Se tienen registradas las siguientes:

* En febrero de 1986 ingresaron 3 fotografías en blanco y negro de Fidel Tristán, de Práxedes Fernández Acuña y de Guillermo Tristán Fernández.
* El 19 de abril de 1989 ingresan 4 cajas conteniendo libros, expedientes y fotografías, 1 caja con álbumes fotográficos de la Familia Tristán, libros, un retrato y 3 paquetes con documentación que podrá ser abierta hasta el año 2025, estos documentos contienen una lista elaborada por la propia señora Virginia Zúñiga Tristán. [[3]](#footnote-3)

**3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**3.1 ALCANCE Y CONTENIDO:** La colección contiene libros, revistas, folletos, boletines, recortes de periódico, actas, programas de espectáculos, leyes y acuerdos, fotografías, etc., sobre medicina, educación, Ferrocarril al Pacífico, lírica, Mauro Fernández, administración pública, Cuartel de Artillería, proclamas y mensajes, integración económica de Centroamérica, impuesto sobre la renta, Asamblea Legislativa, café, invertebrados en Costa Rica, genealogías, Batalla de Rivas, Figueres-Ulate, Juan Santamaría, lengua brunca, dogmas del catolicismo romano, familia Tristán Fernández, índice de protocolos de Cartago, Guanacaste, Heredia, Alajuela y San José, Sociedad de Naciones, catástrofes naturales, Registro Civil, volcán Irazú, límites con Nicaragua, derecho, geografía, ópera, conciertos, etc.

**3.2 VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Conservación permanente; valorado de conformidad mediante la Ley 3661 del Archivo Nacional del 10 de enero de 1966.

**3.3 NUEVOS INGRESOS:** Colección cerrada

**3.4 ORGANIZACIÓN:** Los documentos se encuentran organizados en orden consecutivo numérico.

**4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

**4.1 CONDICIONES DE ACCESO:** Libre. Con excepción de tres paquetes de documentos conservados de las cajas 19 a 23 que se encuentran selladas y que la donante solicitó que fueran abiertos hasta el año 2025.[[4]](#footnote-4)

**4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-002-2008 del 30 de abril de 2008 y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos, del 24 de octubre de 1990.

**4.3 LENGUA / ESCRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS**: Español.

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Bases de datos e inventarios.

**5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** En los siguientes fondos documentales custodiados por el Archivo Histórico del Archivo Nacional: Congreso, Grabaciones, Colección de Fotografías, Ministerio de Cultura y Juventud y Orquesta Sinfónica Nacional.[[5]](#footnote-5)

**7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**7.1 NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva realizada por Alejandra Chavarría Alvarado, Profesional del Departamento de Archivo Histórico.

Se consultaron las siguientes fuentes:

**Documentos de archivo:**

Expediente de Virginia Zúñiga Tristán del Departamento de Archivo Histórico.

Expediente de Virginia Zúñiga Tristán del Departamento Servicios Archivísticos Externos.

**Sitios web:**

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zuniga\_virginia.htm, recuperado el 24 de octubre de 2016

http://biografias.netsaber.com/biografia-36343/vida-y-biografia-de-virginia-zu%C3%B1iga-tristan recuperado el 24 de octubre de 2016

http://www.odi.ucr.ac.cr/boletin/index.php?option=com\_content&task=view&id=80, recuperado el 24 de octubre de 2016

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2016-11-15. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 11-2016

1. Este estudio se fundamentó en documentos de la Asociación de Cultura Musical y de la Escuela de Música Santa Cecilia, custodiados por el Archivo Nacional de Costa Rica, información solicitada por Zúñiga Tristán en octubre de 1989. Ver expediente de Virginia Zúñiga Tristán, Departamento Archivo Histórico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Este incidente se puede consultar en el Expediente de Virginia Zúñiga Tristán del Departamento Archivo Histórico. [↑](#footnote-ref-2)
3. La lista elaborada por la Señora Virginia Zúñiga Tristán se puede consultar en el Expediente de Virginia Zúñiga Tristán, Departamento Archivo Histórico. [↑](#footnote-ref-3)
4. Los documentos de estas cajas proceden del archivo personal de la Señora Tristán durante su trayectoria en la Universidad de Costa Rica de 1943 a 1988. [↑](#footnote-ref-4)
5. El 10 de enero de 1992 la señora Virginia Zúñiga Tristán, donó documentos de diverso tipo sobre la Orquesta Sinfónica Nacional, tales como afiches, videos, fotografías y documentos. Ver expediente Virginia Zúñiga Tristán, Departamento Archivo Histórico. [↑](#footnote-ref-5)