# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA APROBADA PARA EL ARCHIVO NACIONAL Y CON BASE NORMA ISAD (G)

# FONDO PAUL WOODBRIDGE ALVARADO

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**
	1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-PWA-000001-000030; FO-242669-243030; MADIFEF: 009564; 013097- 013106
	2. **TÍTULO:** Paul Woodbridge Alvarado
	3. **FECHAS (S):** 1976 2016
	4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo
	5. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 0.43 m. (30 unidades documentales textuales, 11 Madipef, 362 fotografías)
2. **ÁREA DE CONTEXTO**
	1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):** Woodbridge Alvarado, Paul

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** Paul Woodbridge Alvarado nació en San José el 3 de abril de 1944, hijo de Robert Edmund Woodbridge Mang y Amalia Alvarado Hernández, actualmente tiene 79 años y reside en Escazú, no tiene hijos ni ha contraído nupcias. Su padre fue primo del escritor costarricense Joaquín Gutiérrez Mangel.

El señor Woodbridge estudió Derecho en la Universidad de Costa Rica y la tesis de graduación en 1971 llevó por título El contrato- ley y luego realizó un posgrado en la Universidad de Roma. Fue profesor en el Centro Universitario de Occidente y en la Facultad de Derecho en la sede central de la Universidad de Costa Rica. Estuvo presente en la política del país, pues participó en la confección de las bases del programa de gobierno de 1978-1982 cuyo candidato presidencial fue Rodrigo Carazo Odio por el Partido Unidad.

El señor Paul Woodbridge además es escritor, poeta autodidacta y artista. Ha realizado varias publicaciones, entre ellos el libro *Los contratos Webster-Mora y las implicaciones sobre Costa Rica y Nicaragua*, el cual versa esta obra sobre los contratos que el Gobierno de don Juan Rafael Mora suscribió con el inglés William Webster, para prestar sumas que se dedicarían a sufragar los gastos de la Campaña Nacional, y sus consecuencias.

Su interés en el arte, la cultura y patrimonio histórico lo hizo cercano y amigo al pintor, grabador y escritor costarricense Francisco Amighetti de quien hizo referencia en varias publicaciones de prensa y periódico y de quien conserva dedicatorias escritas a mano en algunos de los documentos reproducidos y donados al Archivo Nacional. Así mismo, de su otro amigo el pintor y escritor costarricense Manuel de la Cruz González, de quien ha sido coleccionador de sus obras. También ha hecho referencia en varios periódicos del país sobre la administración de museos, así por ejemplo en el periódico La República, escribió un artículo titulado “Llora arte llora”, en el cual cuenta las luchas que junto a otras personas enfrentó en pro del Monumento del Agricultor que sufrió de vandalismo y del Museo de Arte Costarricense y su colección permanente, de igual forma en el año 2012 dirigió una “Carta abierta al Ministerio de Cultura”, Manuel Obregón López, en la cual plantó directamente cuatro preguntas vinculadas con la gestión del Museo de Arte Costarricense.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Los documentos de este fondo fueron coleccionados por Paul Woodbridge Alvarado, quien en el año 2021 decide hacer la donación de éstos al Archivo Nacional. La entrega de los documentos se realizó en cuatro tractos y el contrato de donación fue firmado el 31 de octubre del año 2022.

Los documentos se encuentran registrados en las siguientes transferencias:

-T025-2023 Fotografías en positivo

-T026-2023 Documentos textuales

-T027-2023 Material divulgativo en pequeño formato

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación.

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.**
	1. **ALCANCE Y CONTENIDO:** El fondo está integrado por los siguientes documentos:

Libros y catálogos de exposiciones, invitaciones, trípticos, volantes, artículos de prensa y periódicos relacionados con el Museo de Arte Costarricense, así como con el pintor, grabador y escritor costarricense, Francisco Amighetti y con el pintor y escritor costarricense, Manuel de la Cruz González. Las fotografías que forman parte de este fondo corresponden a casas de adobe de diferentes lugares de Costa Rica, casas antiguas y de Francisco Amighetti.

* 1. **VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Valor científico y cultural, y conservación permanente, valorada de conformidad con la Ley 7202 del 24 de octubre de 1990. Aprobado en las siguientes sesiones de la Comisión Nacional de Selección y Eliminación:

Nº 05-2021 de 17 de marzo del 2021, I tracto

N° 06-2021 de 9 de abril del 2021, II tracto

N°14-2021 del 02 de julio de 2021, III tracto

N° 24-2021 del 22 de octubre de 2021, IV tracto

* 1. **NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado.
	2. **ORGANIZACIÓN:**

**CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO**

**FONDOS PARTICULARES**

|  |  |
| --- | --- |
| **FONDO NIVEL I** | **SERIE** |
| Woodbridge Alvarado, Paul **(PWA)** | -Libros (LI)-Cartas (COR)- Artículos de Periódico y Prensa (APP)-Fotografías (FO)-Material divulgativo en pequeño formato (MADIPEF) |

1. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.**
	1. **CONDICIONES DE ACCESO:** Acceso libre.
	2. **CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990.
	3. **LENGUA / ESTRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS:** español, inglés, alemán, francés, japonés, árabe.

**4.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos e inventarios.

1. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Afiches, Fotografías, Madipef, Presidencia de la República, Ministerio de Cultura y Juventud, Judicial.

1. **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN.**
	1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva elaborada por Rosibel Barboza Quirós, coordinadora de la Unidad de Organización y Control de Documentos del Departamento de Archivo Histórico.

**Bibliografía**.

**Internet:**

Asamblea Legislativa (29 de marzo de 2023. Partido Unidad. *Bases del programa de gobierno 1978-1982*. En: <http://www.asamblea.go.cr/sd/Partidos%20Polticos%20Programas%20de%20Gobierno/Bases%20del%20Programa%20de%20Gobierno%20Partido%20Unidad%201978-1982%20R%20Carazo.pdf>

Editorial de Costa Rica. (29 de marzo de 2023). *Escritor Paul Woodbridge Alvarado* En: <https://www.editorialcostarica.com/autores>

La Nación (29 de marzo de 2023). *Murales de Amighetti intactos. En:*  <https://www.nacion.com/opinion/murales-de-amighetti-intactos/TWRO3RRZTVHCVM4TYA2LIM4VSE/story/>

La Nación (29 de marzo de 2023). *Redescubriendo un hito* En: <https://www.nacion.com/archivo/redescubriendo-un-hito/P5ESNRACKZEWTELRISTJW3LETA/story/>

La República (29 de marzo de 2023). Chisporroteos. En: <https://www.larepublica.net/noticia/chisporroteos_2012-03-10%20>

La República (29 de marzo de 2023). *Llora arte Llora*. En: <https://www.larepublica.net/noticia/llora_arte_llora>

Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica (29 de marzo de 2023. Paul Woodbridge. En <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/14132/WAP002.pdf?sequence=1>

**Documentos, Departamento Archivo Histórico:**

Expediente electrónico de la donación TRD-01-2021 Paul Woodbridge Alvarado.

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (2003). *Ley del Sistema Nacional de Archivos Nº 7202 del 24 de octubre de 1990 y su Reglamento.* San José, Costa Rica, 3 ed. Enero de 2003.

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2023-03-29. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 02-2023 del 11 de abril de 2023.