# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA APROBADA PARA EL ARCHIVO NACIONAL Y CON BASE NORMA ISAD (G)

# FONDO INSTITUTO COSTARRICENSE DE CULTURA HISPÁNICA

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.**
	1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-ICCH-000001-000164; MADIPEF-005556-005613; AFI-007486; FO-195171-195177
	2. **TÍTULO:** Instituto Costarricense de Cultura Hispánica
	3. **FECHAS (S):** 1952 2015
	4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo

* 1. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** Documentos textuales: 1.03 m. (7 cajas con 163 unidades); 58 materiales divulgativos de pequeño formato (MADIPEF): 0.35 m.; 1 afiche (55 x 42,5 cm).
1. **ÁREA DE CONTEXTO.**
	1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):** Instituto Costarricense de Cultura Hispánica
	2. **HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** El Instituto

Costarricense de Cultura Hispánica fue fundado el 17 de setiembre de 1952, como una entidad destinada a promover las ciencias, las letras, las artes y la tecnología, promover los valores costarricenses, de la hispanidad y de la comunidad iberoamericana, además para conmemorar los 450 años de la llegada de los españoles al territorio costarricense.

El Instituto contó con el auspicio de destacadas personalidades como lo fueron Luis Barahona, Manuel Iglesias, Mario González Feo, Julián Marchena, Teodoro Olarte, Luis Demetrio Tinoco, Jorge Lines, Fabio Fournier, quien fue su primer Presidente, entre otros.

El Instituto se funda como una asociación regida por un Estatuto y encabezada por una Junta Directiva, siendo la autoridad superior la Asamblea General de Asociados.

En diversos países latinoamericanos se fundaron Instituciones similares con la finalidad de difundir la cultura hispánica, las cuales han unido esfuerzos mediante la realización de Congresos, reuniones anuales de Directivos y la suscripción de convenios culturales.

El Instituto Costarricense de Cultura Hispánica ha desarrollado una labor educativa y cultural, teniendo dentro de sus principales actividades, la realización de exposiciones, ciclos de conferencias, simposios y cursos relativos a la cultura e historia de España y de Hispanoamérica, así como cursos de arte y música, concursos literarios y celebración de efemérides tales como la Semana de la Hispanidad y la Independencia. Además, otorga dos premios, uno al Costarricense Distinguido y otro denominado Premio Fernández Ferráz, como parte de su labor publicó mensualmente el Boletín Cariari.

Por su trascendencia, durante el gobierno de Rodrigo Carazo Odio, el Instituto obtuvo el reconocimiento y la declaratoria de “Utilidad Pública”.

En el momento de realizarse la donación de los documentos al Archivo Nacional, el Instituto se encontraba en proceso de realizar su cierre.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Mediante asamblea del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica celebrada el 10 de noviembre de 2010 (sesión número 82), la Comisión de documentos, designada para seleccionar la documentación generada por el Instituto con la finalidad de transferirla al Archivo Nacional, informó que esa labor se estaba realizando con la mediación de la señora Luz Alba Chacón, ex Directora del Archivo Nacional en la oficina particular de la señora Dora María Guzmán Zanetti, Secretaria del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, quien fue la que custodió los documentos del Instituto hasta su ingreso al Archivo Nacional.

Mediante sesión del 29 de agosto de 2016, se autorizó a la señora Guzmán Zanetti para suscribir el contrato en representación del Instituto.

Una vez finalizada la selección, los documentos fueron entregados al Archivo Nacional el 13 de febrero de 2013.

En el año 2014 los documentos comienzan a recibir el tratamiento archivístico correspondiente; en noviembre de 2015 se remiten a la Biblioteca Especializada del Archivo Nacional algunos libros, en el año 2016 se digitalizan las fotografías y se le brinda restauración a un certificado de la Sociedad Nahualt Mesoamericana.

La Comisión Nacional de Selección y Eliminación de Documentos, declaró con valor científico cultural los documentos del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica mediante sesión número 29-2016 del 31 de agosto del 2016.

El 11 de octubre de 2016, se suscribe el contrato de donación entre las señoras Dora María Guzmán Zanetti y Virginia Chacón Arias, Directora General del Archivo Nacional en ese momento.

Los documentos ingresan al Departamento de Archivo Histórico mediante los oficios DGAN-DSAE-STA-275-2017 del 07 de julio de 2016 y DGAN-DSAE-STA-307-2016 del 29 de noviembre de 2016, se encuentran registrados bajo la siguiente transferencia:

T21-2013: Ingresan 161 documentos textuales, 3 objetos: Banderín, sello y placa, 58 materiales divulgativos de pequeño formato (MADIPEF), 1 afiche y 7 fotografías.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación.

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.**
	1. **ALCANCE Y CONTENIDO:** Los documentos contienen informes y actas de sesiones de la Junta Directiva del Instituto, boletines, convenios, correspondencia con el Centro Cultural Español, entidades culturales, asociaciones, embajadas extranjeras en Costa Rica e instituciones públicas del país, cartas recibidas de la Organización de los Estados Americanos (OEA), informes del Director Técnico, estatutos, y reforma de estatutos, acta de fundación, estados financieros y contables, cédula de personería jurídica, listas de asistentes a conferencias organizadas por el Instituto, actas y expedientes de actas de asambleas generales, expedientes de entrega del Premio al Costarricense Distinguido, títulos de miembro honorario otorgado por el Instituto, expedientes sobre el Premio Fernández Ferráz y discursos pronunciados para entrega de este premio, entrega del premio Espacio Joven, recortes de periódico sobre actividades del Instituto, Memoria de los 500 años del descubrimiento de América 1492-1992, lista de antiguos estudiantes en España y de amigos del Instituto, Memorias de los Institutos Hondureño y Nicaragüense de Cultura Hispánica, Expediente sobre el V Encuentro de Institutos de Cultura Hispánica del Área Centroamericana, contrato de arrendamiento del local para oficinas del Instituto, Registro de Asociaciones, declaratoria de benemérito de la patria al señor Fernando Centeno Güell (por su labor como poeta, educador, académico y promotor de la cultura), encuentro de Presidentes de Institutos de Cultura Hispánica del Área Centroamericana y Panamá, convenio general de cooperación entre la Universidad de Costa Rica y el Instituto, correspondencia con la Gobernación de San José.
	2. **VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Conservación permanente, valorada de conformidad con la Ley 7202 del 24 de octubre de 1990.

**3.3 NUEVOS INGRESOS:** Fondo abierto

**3.4 ORGANIZACIÓN:**

**CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO**

**FONDOS PRIVADOS**

| **FONDO NIVEL I** | **FONDO NIVEL II** | **SERIE** |
| --- | --- | --- |
| Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (ICCH) |  | Boletín (BOLE) |
|  |  | Convenios (CONVE) |
|  |  | Correspondencia (COR) |
|  |  | Libro Diario (LDIA) |
|  |  | Estados Financieros (ESTFIN) |
|  |  | Expedientes (EXP) |
|  |  | Acta de fundación (ACT) |
|  |  | Fotografías (FO) |
|  |  | Informes (INFO) |
|  |  | Material de pequeño formato (MADIPEF) |
|  |  | Recortes de periódico (RP) |
|  |  | Listados de Asociaciones (LIST) |
|  |  | Estatutos de la Asociación Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (ESTAT) |
|  |  | Dictamen de auditoría y notas a los estados financieros del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (DICAUDIT) |
|  |  | Formularios y tarjetas de afiliación del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (TARFI) |
|  |  | Invitaciones recibidas y enviadas del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (INVI) |
|  |  | Listados de miembros de la Junta Directiva del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (LIST) |
|  |  | Proyecto de reforma del Reglamento General y propuesta de modificación de los estatutos del Instituto (PROY) |
|  |  | Notas enviadas por la Dirección Técnica del Instituto (NOICCH) |
|  |  | Certificaciones y constancias emitidas por el Instituto (CERT) |
|  |  | Listas de asistencia a conferencias organizadas por el Instituto (LIST) |
|  |  | Inventario de activos del Instituto (INVER) |
|  |  | Discursos pronunciados por miembros del Instituto (DISC) |
|  |  | Balances de la contabilidad del Instituto (BAL) |
|  |  | Balances de situación del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (BAL) |
|  |  | Balances de comprobación del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (BAL) |
|  |  | Movimientos de cuenta del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (MOV) |
|  |  | Informes de labores de la Junta Directiva y funcionarios del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (INFOLABO) |
|  |  | Certificado Huésped Distinguido otorgado por la Corporación Municipal de la ciudad de San Pedro Sula al Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (CER)  |
|  |  | Addendum a contrato de arrendamiento Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (ADDE) |
|  |  | Contratos por servicios (CONTRA) |
|  |  | Cédula de personería jurídica del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (CED) |
|  |  | Resúmenes de acuerdos de Junta Directiva del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (RESUACU) |
|  |  | Solicitud de cancelación de asientos de diario. Registro de Asociaciones (SOCAN) |
|  |  | Autorización de inscripción de reforma de artículos del estatuto original del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (AUTOINS) |
|  |  | Conciliaciones Bancarias del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (CONBAN) |
|  |  | Convocatorias e informes de convocatorias a sesiones de Junta Directiva del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (CONVO) |
|  |  | Memoria. Instituto Hondureño de Cultura Hispánica (MEMO) |
|  |  | Lista de antiguos estudiantes en España y de amigos del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica. Incluye convocatoria a actividades. (LIST) |
|  |  | Agendas del día de sesión de Asambleas Generales Ordinarias del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (AGEN) |
|  |  | Agendas de sesiones de Junta Directiva del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica (AGEN) |
|  |  | Facturas canceladas por donaciones de las señoras Dora Guzmán y Margarita Hernández y otros (FACTU) |
|  |  | Muestra de papelería (PAPE) |
|  |  | Libro Mayor (LMAY) |
|  |  | Título de miembro honorario del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica a la Sociedad Náhuatl Mesoamericana (TMHONO) |
|  | Asamblea General (ASG) | Actas (ACT) |
|  |  | Expedientes de actas (EXPACT) |
|  |  | Protocolizaciones (PROTO) |
|  | Junta Directiva (JTADIR) | Actas de sesiones (ACTSES) |
|  |  | Expedientes de actas (EXPACT) |
|  |  | Protocolizaciones (PROTO) |

1. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.**
	1. **CONDICIONES DE ACCESO:** Libre
	2. **CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-02-2018 del 18 de abril de 2018 y lo dispuesto en el Reglamento Ejecutivo a la Ley 7202, Decreto Ejecutivo 40554-C de 29 de junio de 2017, Reglamento de Organización y Servicio del Archivo Nacional, Decreto 40555-C de 29 de junio de 2017.
	3. **LENGUA / ESCRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS:** Español

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos

1. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**
	1. **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Contraloría General de la

República; Ministerio de Educación; Ministerio de Cultura y Juventud; Colección de Memorias; Archivo Nacional; Presidencia de la República; Colección de Afiches; Grabaciones; Colección de fotografías

**6 ÁREA DE NOTAS:**

**6.1 NOTAS:** Se encuentran dentro de la transferencia tres elementos que no son textuales: Un banderín del XXV Aniversario (1952-1977) del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, un sello y una Placa de metal, estos elementos no son de archivo, sin embargo, la Comisión Nacional de Selección y Eliminación acordó en sesión 10-2017 del 31 de mayo de 2017, acuerdo 4, conservar el objeto donado con el resto del fondo.

1. **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN.**
	1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva elaborada por Alejandra Chavarría Alvarado, profesional del Departamento de Archivo Histórico.

Se consultaron las siguientes fuentes:

Expedientes del Archivo Histórico:

* Colección de Memorias, signatura 417
* Archivo Nacional, signatura 1021
* Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, signatura 45
* Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, signatura 98

Expedientes del Departamento de Servicios Archivísticos Externos:

* Expediente de la Transferencia 21-2013 del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica
	1. **REGLAS O NORMAS:**

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

* 1. **FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2018-09-10. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 11-2018.