# ENTRADA DESCRIPTIVA APLICACIÓN DE

# LA NORMA INTERNACIONAL ISAD (G)

# FONDO: GUILLERMO VILLEGAS HOFFMEISTER

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

**1.1 CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-GVH-000001-000159

**1.2 TÍTULO:** Guillermo Villegas Hoffmeister

**1.3 FECHA (S):** 1879 2012

**1.4 NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo

**1.5 VOLÚMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 0.98 m (7 cajas = 159 unidades documentales)

1. **ÁREA DE CONTEXTO**
   1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):**

Guillermo Villegas Hoffmeister

* 1. **HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** Guillermo Villegas Hoffmeister, costarricense nacido en 1932 en la provincia de Alajuela, realizó sus estudios secundarios en el Instituto de Alajuela y los superiores en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, España. Consecuentemente fue periodista, siéndolo más por vocación. En ese campo recorrió toda la escala profesional, desde redactor de sucesos a director del medio, pasando por la jefatura de redacción.

Así mismo, fue historiador por afición y dedicó sus esfuerzos a rebuscar en documentos antiguos, el ayer de la patria y en especial de su natío Alajuela. Fue miembro de la comisión de celebraciones patrias de la Municipalidad de Alajuela; miembro fundador del Centro de Acción Cultural Alajuelense León Fernández y miembro de la Asociación para el Estudio de la Historia Patria; en 1956 la comisión organizadora del centenario de la Campaña Nacional contra los Filibusteros de 1856, le premió una investigación sobre la autenticidad del Héroe Nacional Juan Santamaría; y en 1962 le fue concedido el primer premio del Concurso Histórico sobre la independencia de Centroamérica.

Entre sus obras publicadas se encuentran las siguientes: El otro Calderón Guardia (1986), El Cardonazo (1988), Alajuela y la Ley de la Ambulancia (1989). Colección La Alajuela, Asociación para el Estudio de la Historia Patria (1989), Testimonios del 48 (1989), Álbum de Alajuela (1993), entre otros.

* 1. **HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Tras la muerte de Guillermo Villegas en el año 2010, los documentos fueron donados por la hija de este, Marta Villegas Aguilera, a la historiadora Sonia Gómez Vargas la cual los transfirió al Archivo Nacional en el año 2014.
  2. **FORMA DE INGRESO:** Donación

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**
   1. **ALCANCE Y CONTENIDO:** El fondo está conformado por álbumes de recortes de periódico relativos al Partido Liberación Nacional y a la Guerra del 48, cartas originales y copias de diplomáticos y otros jerarcas de instituciones públicas y del Estado, afiches, partituras, fotografías, libros de estado de tesorería del Partido Unión Nacional, entre otros.
   2. **VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Los Comisión Nacional de Selección y Eliminación de Documentos, declara en sesión N° 08-2014 (12 de marzo 2014), acuerdo 8, estos documentos con valor científico cultural.
   3. **NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado
   4. **ORGANIZACIÓN:** Este fondo presenta la siguiente clasificación:

| **FONDO NIVEL I** | **SERIE** |
| --- | --- |
| Villegas Hoffmeister Guillermo (GVH) | -Correspondencia (COR)  -Fotografía (FO)  -Partituras (PAR)  -Afiches (AFI)  -Artículos de Periódico y Prensa (APP) |

1. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

**4.1 CONDICIONES DE ACCESO:** Libre

**4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-002-2008 del 30 de abril de 2008 y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivo del 24 de octubre 1990.

**4.3 LENGUA / ESTRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS:** español, inglés y francés.

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Los documentos se encuentran en buenas condiciones físicas.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos de la sala de consulta del Departamento de Archivo Histórico e inventario.

**5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** colección de fotografías, afiches y madipef.

**6. ÁREA DE NOTAS:**

**6.1 NOTAS:** El nombre que aparece en Registro Civil es Guillermo Villegas Hoffmaister, sin embargo, en los documentos producidos por él, el apellido es Hoffmeister.

**7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

* 1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Realizado por Rosibel Barboza Quirós. Departamento de Archivo Histórico.

Para la realización de esta entrada descriptiva se revisó:

-Expediente de la donación del Departamento de Archivo Histórico.

-Guillermo Villegas Hoffmeister (2002) *San Isidro de El General en llamas.*

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

-Consejo Internacional de Archivos ISAD-G (2000). Norma Internacional General de Descripción Archivística. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

-Dirección General del Archivo Nacional (2010). Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional. Actualizada en mayo 2011.

- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (2003). Ley del Sistema Nacional de Archivos N° 7202 del 24 de octubre de 1990 y su Reglamento. San José. Costa Rica, 3ed. enero de 2003.

* 1. **FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2016-01-19. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 1-2016.