# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA APROBADA PARA EL ARCHIVO NACIONAL Y CON BASE NORMA ISAD (G)

# FONDO FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA 1996

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**
	1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-FO-FOARQUI-243569-243660
	2. **TÍTULO:** Fotografía Arquitectónica 1996
	3. **FECHAS (S):** 1996

* 1. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo
	2. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 0.25 m (92 fotografías en positivo)
1. **ÁREA DE CONTEXTO**
	1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):** Fotografía Arquitectónica 1996, Mariana Jiménez Alvarado.

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** Las fotografías fueron tomadas en la década de 1990 y fueron de una estudiante de arquitectura para un fin educativo en esa materia.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Las fotografías fueron entregadas a la señora Mariana Jiménez Bonilla, estudiante de Historia y Archivística de la Universidad de Costa Rica, quien las tuvo en su poder hasta que decidió donarlas al Archivo Nacional. Ingresa mediante transferencia T066-2020.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación.

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.**
	1. **ALCANCE Y CONTENIDO:** El fondo contiene fotografías de San José, Montes de Oca y otros lugares (fachadas de la Escuela Metálica, Teatro Nacional, Teatro Mélico Salazar, La Aduana, Museo Nacional, Estación del Ferrocarril al Atlántico, casas de habitación y edificios de San José)
	2. **VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Valor científico y cultural, y conservación permanente, valorada de conformidad con la Ley 7202 del 24 de octubre de 1990.
	3. **NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado.
	4. **ORGANIZACIÓN:**

**CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO**

**FONDOS PARTICULARES**

|  |  |
| --- | --- |
| **FONDO NIVEL I** | **SERIE** |
| Fotografía Arquitectónica 1996. Jiménez Alvarado, Mariana (FOARQUI) | -Fotografías (FO) |

1. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.**
	1. **CONDICIONES DE ACCESO:** Acceso libre.
	2. **CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990.
	3. **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos e inventario.

1. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Fotografías, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Afiches, Instituto Costarricense de Ferrocarriles, Municipal, Dirección General del Archivo Nacional, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Colección de Mapas y Planos.

1. **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN.**
	1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva elaborada por Gabriela Moya Jiménez, profesional de la Unidad de Organización y Control de Documentos del Departamento de Archivo Histórico.

**Documentos, Departamento Archivo Histórico:**

Expediente electrónico de la donación TRD-06-2021 Mariana Jiménez Alvarado.

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (2003). *Ley del Sistema Nacional de Archivos Nº 7202 del 24 de octubre de 1990 y su Reglamento.* San José, Costa Rica, 3 ed. Enero de 2003.

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2023-09-29. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 05-2023 del 10 de octubre de 2023.