# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA APROBADA PARA EL ARCHIVO NACIONAL Y CON BASE NORMA ISAD (G)

# FONDO COLLEGIUM MUSICUM

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**
   1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-COLLMUS-FO-242180
   2. **TÍTULO:** Collegium Musicum
   3. **FECHAS (S):** 1984
   4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo
   5. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 1.37 MB (1 fotografía digital)
2. **ÁREA DE CONTEXTO**
   1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):** Collegium Musicum.

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** El grupo musical Collegium Musicum fue fundado en 1973 por el violinista suizo Jan Dobrzelewski junto con Enrique Góngora Trejos, graduado en Química por la Universidad de Costa Rica y en Matemáticas por la Universidad de Gotinga de Alemania, de igual forma amante de la música antigua.

El Collegium Musicum se dedicó a estudiar y ejecutar la música de la Edad Media, Renacimiento y Período Barroco. Para los años 80, solo en Argentina había un grupo en Latinoamérica. A partir de ahí, muchas personas se interesaron después por su estudio, salieron del país y regresaron especializados. En 1984 el grupo estuvo integrado por Mario Solera, Enrique Góngora, José Masís, Rómulo Vega-González, Miguel González, Katia Guevara y Gabriel Macaya.

Luego de estas iniciativas surgieron otros grupos que forman parte de la música antigua en el país, entre ellos:

-La Capella Antiqua Hispánica, activa entre los años 1986 y 1987, dirigida por el flautista dulce Reynaldo Valldeperas y auspiciada por el antiguo Centro de Cultura Hispánica.

-El Conjunto Garcimuñóz, fundado en 1992 y dirigido por Rómulo Vega, grupo activo hasta la fecha.

-El Consort de Música antigua, activo en el 2003.

-El Grupo Ganassi, fundado un año después y también activo hasta la fecha. Dedicado a la investigación y difusión del repertorio colonial latinoamericano.

-El Conservatorio Castella y la Escuela Municipal de Artes Integradas (EMAI) del cantón de Santa Ana, mantienen un taller permanente para la ejecución de la música antigua, dirigidos por la flautista dulce Kattia Calderón.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** La fotografía de este fondo, fue donada por el señor Rómulo Vega González, quien fue miembro del grupo musical Collegium Musicum, esta donación se llevó a cabo en febrero del año 2023 y se encuentra registrada en la transferencia T078-2023.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación.

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.**

**3.1 ALCANCE Y CONTENIDO:** El fondo está integrado por una fotografía de los integrantes del grupo musical Collegium Musicum de 1984.

**3.2 VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Valor científico y cultural, y conservación permanente, valorada de conformidad con la Ley 7202 del 24 de octubre de 1990. Aprobado en

Sesión N” 5-2023 del 02 de marzo del 2023, acuerdo N°7.

* 1. **NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado.

**3.4 ORGANIZACIÓN:**

**CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO**

**FONDOS PRIVADOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **FONDO NIVEL I** | **SERIE** |
| Collegium Musicum **(COLLMUS)** | -Fotografías (FO) |

1. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.**
   1. **CONDICIONES DE ACCESO:** Acceso libre.
   2. **CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990.

**4.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos e inventario.

1. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** Fotografías

1. **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN.**
   1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva elaborada por Rosibel Barboza Quirós, coordinadora de la Unidad de Organización y Control de Documentos del Departamento de Archivo Histórico.

**Bibliografía**.

**Internet:**

Enrique Góngora Trejos (1993) *Sobre la afinación de los instrumentos de Tecla.* En: <https://books.google.co.cr/books?id=iv9Y4lpn280C&pg=PT9&lpg=PT9&dq=El+Collegium+Musicum+fue+fundado+por+Enrique+G%C3%B3ngora+Trejos+en+1973&source=bl&ots=ssK7pZ8Hqf&sig=ACfU3U1xT7H8iwaA5IJT43uExTWQZEvzBQ&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjgmLmKjdX_AhV7k2oFHbVHAKYQ6AF6BAgaEAM#v=onepage&q=El%20Collegium%20Musicum%20fue%20fundado%20por%20Enrique%20G%C3%B3ngora%20Trejos%20en%201973&f=false>

La Retreta. (mayo-junio 2008). *El gusto por lo antiguo.* En: <http://www.taniavicente.com/LA%20RETRETA%20-%20EL%20GUSTO%20POR%20LO%20ANTIGUO.htm>

**Documentos, Departamento Archivo Histórico:**

Expediente electrónico de la donación TRD-01-2023 Rómulo Vega González.

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (2003). *Ley del Sistema Nacional de Archivos Nº 7202 del 24 de octubre de 1990 y su Reglamento.* San José, Costa Rica, 3 ed. Enero de 2003.

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2023-06-21. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 04-2023 del 11 de julio de 2023.