# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN DE LA NORMA INTERNACIONAL ISAD (G)

# FONDO COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**
	1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-MEP-CSS-000001-000151
	2. **TÍTULO:** Colegio Superior de Señoritas
	3. **FECHAS (S):** 1905 1939
	4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo
	5. **VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 151 unidades textuales, 1.69 metros, soporte papel.
2. **ÁREA DE CONTEXTO**
	1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):** Colegio Superior de señoritas
	2. **HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** La fundación de esta benemérita institución de la educación costarricense se dio mediante el Decreto XIX del 14 de enero de 1888, suscrito por el Presidente de la República Bernardo Soto Alfaro y el Ministro de Instrucción Pública Mauro Fernández Acuña, de acuerdo con el artículo II de la Ley LIX del 2 de setiembre de 1885. Tuvo como objetivo fundar en la capital de Costa Rica un colegio destinado a la enseñanza secundaria de la mujer y a la formación de maestras de enseñanza primaria, elemental y superior. En ese entonces, las materias de enseñanza que se establecían eran: Instrucción Moral; Lengua Castellana; Elementos de Literaturas antiguas y modernas; Inglés y Francés, Geografía y Cosmografía; Historia en general y en especial de Costa Rica; Aritmética, elementos de Geometría y nociones de Contabilidad; Elementos de Física, Química e Historia Natural; Higiene, Economía Doméstica; Elementos de Instrucción Cívica y Nociones de Derecho en su aplicación a los usos comunes de la vida; Dibujo y Caligrafía, Canto; Labores; y Gimnástica. Una enseñanza que comprendía cinco años de estudios con dos divisiones: Elemental (tres años) y Superior (dos años).

El 21 de enero de 1888 se establecieron las disposiciones mediante las cuales se regiría el Colegio, de igual manera se dispuso su apertura para el 6 de febrero de ese año, iniciándose con un total de 119 alumnas, de las cuales algunas eran becadas. En esta obra educativa se contó con el apoyo gubernamental y el interés de los padres de familia del alumnado.

El colegio inició sus funciones en una casa situada cerca del Parque Central de San José, perteneciente a la señora Virginia Bonnefil de Jiménez, y que anteriormente ocupó el Colegio de las Alemanas o Colegio de Señoritas[[1]](#footnote-1). Las alemanas rechazaron el ofrecimiento de hacerse cargo del nuevo centro de estudios, propuesto en el decreto antes mencionado; ante esta situación se nombró a Miss Marian Le Cappellain, de origen inglés, como su primera directora, quien tuvo este cargo durante veinte años.

En 1889 el Colegio se trasladó a otra edificación localizada cerca del Parque Morazán, hasta su ubicación actual en el año 1893[[2]](#footnote-2), siendo Ministro de Instrucción Pública el licenciado Pedro Pérez Zeledón. La matrícula se incrementó en 450 alumnas durante el primer semestre de 1893, y por primera vez se establecieron dos secciones paralelas de un mismo nivel.

Entre otros renombrados profesores y profesoras que a lo largo de los años han impartido lecciones sobresalen: Henri Pittier, Juan Rudín Iselin, Pablo Biolley, Napoleón Quesada Salazar, Miguel Obregón Lizano, Buenaventura Corrales Bermúdez, Enrique Jiménez Núñez, Carlos Gagini Chavarría, Anastasio Alfaro González, Roberto Brenes Mesén, José Joaquín Vargas Calvo, Joaquín García Monge, Juan Dávila Solera, Vitalia Madrigal Araya, Clodomiro Picado Twight, Carlos Luis Sáenz, José Fabio Garnier, Samuel Sáenz Flores, Moisés Vicenzi Pacheco, Enrique Echandi Montero, Rafael Obregón Loría, Teodorico Quirós Alvarado, Alejandro Aguilar Machado, Julio Fonseca Gutiérrez, Gustavo Michaud Monnier, Justo Antonio Facio, Elena Jiménez Castro, Evangelina Quesada de Núñez, Ana María Loaiza de Oconitrillo, Niní Chinchilla Orozco, Rosa Greñas M., Ligia Cavallini de Arauz, Hilda Chen Apuy, Noemí Castro Hidalgo, María Eugenia Monge Sánchez, Claudia Cascante de Rojas, Virginia Zúñiga Tristán, René Cabezas, Alberto H. Garnier Ugalde, Emilia Caballero de Rodríguez, Leonor Chinchilla Núñez, José Fidel Tristán Fernández, Ricardo Zúñiga, Antonio Troyo Calderón, Antonio Barrantes y José Luis Cortés (los últimos cuatro sacerdotes).

Esta casa de enseñanza se convirtió en unos de los pilares de la educación costarricense, de la cual han salido mujeres costarricense destacadas en diversos ámbitos (político, social y cultural) de la realidad costarricense tales como: María Isabel Carvajal (Carmen Lyra), Vitalia Madrigal Araya, Ana Rosa Chacón González, María Teresa Obregón Zamora, Ángela Acuña Braun, Lilia González González, María Leal de Noguera, María del Rosario Ulloa Zamora, Lilia Ramos Valverde, Lía del Rosario Ulloa Zamora, Yolanda Oreamuno Unger, Carmen Naranjo Coto, Rima Rothe de Vallbona, Julieta Pinto, Emilia Prieto, Carmen Granados Soto, Lita Chaverri Matamoros, Alicia Jiménez Acosta, Edith Chaverri Chaverri, Ivette Cambronero García, Ana Ramos de Pijuan Bazet, Victoria Garrón Orozco, María Eugenia Dengo Obregón, Niní Chinchilla Orozco, Luz Alba Chacón León, Mireya Hernández Faerrón, María Eugenia Vargas Solera, María Felicia Esquivel F., Yolanda Eunice Odio Infante, Hilda Chen Apuy, Virginia Sandoval de Fonseca, Elizabeth Odio Benito y Marina Volio Brenes.

En 1994, mediante Acuerdo Legislativo N° 2886 del 26 de abril, (publicado en el Diario Oficial La Gaceta N° 86 del 5 de mayo de 1994) el Colegio Superior de Señoritas fue declarado por la Asamblea Legislativa como Institución Benemérita de la Cultura del país.

* 1. **HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Los documentos del Colegio Superior de Señoritas declarados con valor científico cultural, transferidos al Archivo Nacional, durante muchos años se conservaron en las instalaciones de este centenario colegio, soportando diversas situaciones tales como: terremotos, erupciones volcánicas, polvo, insectos, roedores, remodelaciones y restauraciones del edificio.

A partir del año 1987[[3]](#footnote-3), se dieron las primeras relaciones de colaboración archivística entre el Colegio Superior de Señoritas y el Archivo Nacional, particularmente en materia de asesoría, inspección y ordenación de documentos. Durante la permanencia de los documentos en el Colegio, y por su gran valor histórico, estos han sido consultados fundamentalmente por investigadores, estudiantes de educación y de artes plásticas, razón que llevó a contar con una persona encargada de su facilitación y consulta.

En el año 2002[[4]](#footnote-4), existiendo ya el Museo y Archivo del Colegio Superior de Señoritas, las autoridades del colegio ante la intervención del Archivo Nacional, defendieron el punto de vista de que la documentación que conservaban era un legado del colegio y que podía permanecer en este. El Archivo Nacional, por su parte, basado en la legislación archivística vigente, consideró por lo contrario, que los documentos debían ser transferidos al Archivo Histórico.

En abril de 2012 las autoridades del Archivo Nacional le solicitaron a la Directora del Colegio Superior de Señoritas, la transferencia documental y no fue sino hasta el 30 de noviembre de 2015 que se hizo efectiva, mediante la coordinación del Archivo Central del Ministerio de Educación Pública, la entrega del primer tracto de la documentación al Archivo Nacional, correspondiente a fotografías, concentrados de notas, libros de notas y registros de calificaciones.[[5]](#footnote-5)

Es importante destacar que durante los años de permanencia de los documentos en el Colegio Superior de Señoritas, se dieron valiosas tareas de clasificación, ordenación y descripción, sobresaliendo el trabajo realizado por alumnas y exalumnas del Colegio. En el caso de las fotografías se destaca la labor de descripción efectuada por varias graduadas de la institución.

Los documentos fueron declarados por la Comisión Nacional de Selección y Eliminación de Documentos (CNSED) en sesión 14-2003 del 18 de diciembre de 2003. Esta declaratoria fue ratificada por la CNSED en acuerdo 4 de la sesión 15-2013 del 8 de mayo de 2013.

De igual forma los documentos ingresados fueron registrados con los siguientes números de transferencia:

-T063-2015 correspondientes a concentrados de notas, libros de notas y registros de calificaciones. Ingresó al Archivo Nacional, específicamente al Departamento Servicios Archivísticos Externos el 30 de noviembre del 2015 y se trasladó al Departamento Archivo Histórico el 15 de marzo de 2016.

-T064-2015 por medio de la cual se remitieron fotografías. Ingresó al Archivo Nacional específicamente al Departamento Servicios Archivísticos Externos el 30 de noviembre del 2015 y se trasladó al Departamento Archivo Histórico el 26 de setiembre de 2016.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Transferencia.

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.**
	1. **ALCANCE Y CONTENIDO:**

**Textuales:** Estos documentos corresponden a: concentrados de notas mensuales y bimestrales, libros de notas bimestrales y registros de calificaciones.

**3.2. VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Valor científico cultural y conservación permanente mediante la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990.

* 1. **NUEVOS INGRESOS:** Fondo abierto.
	2. **ORGANIZACIÓN:** El fondo respeta el principio de procedencia y presenta una numeración consecutiva.

**CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO**

**FONDO PÚBLICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FONDO NIVEL I** | **FONDO NIVEL II** | **SERIE** |
| Ministerio de Educación Pública (MEP) |  |  |
|  | Colegio Superior de Señoritas (CSS) | Concentrados de Notas (CONCENO) |
|  |  | Registros de Calificaciones (REGCAL) |
|  |  | Libros de Notas (LNO) |
|  |  | Fotografías (FO) |

1. **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.**
	1. **CONDICIONES DE ACCESO:** Libre

**4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-002-2008 del 30 de abril de 2008 y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos, del 24 de octubre de 1990.

* 1. **LENGUA / ESTRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS:** Español

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** Buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos del Archivo Histórico en internet e inventario impreso de la Sala de Consulta.

1. **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**

**5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS: Archivo Histórico:** Presidencia de la República, Ministerio de la Presidencia, Ministerio de Gobernación, Municipal, Congreso, Judicial, Ministerio de Educación, Protocolos Lara y Chamorro, Protocolos Notariales, Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Secretaría de Guerra y Marina, Secretaría de Culto, Secretaría de Fomento, Secretaría de Policía, Corte Suprema de Justicia, Remesa 979 (Juzgado Primero del Crimen de San José), Juzgado del crimen de San José, Registro Nacional, Contraloría General de la República, Remesa 1660 (Tribunal de sanciones Inmediatas). **Particulares**: José Fidel Tristán Fernández, Ángela Yzaguirre Moya de Dobles, Virginia Zúñiga Tristán. **Colecciones:** mapas y Planos, Documentos Sonoros, Material Divulgativo en pequeño Formato MADIPEF, Fotografías, Particulares.

**5.4 NOTA DE PUBLICACIONES:**

Castro M. E. y Colombo M. L. (1989) *Cantemos los triunfos (reseña histórica del Colegio Superior de Señoritas)*. Imprenta nacional. La Uruca, San José C. R. 107 p.

Colegio Superior de Señoritas (2004). *Colegio superior de señoritas. Calendario 2004.*

**6. ÁREA DE NOTAS:**

**6.1 NOTAS:** En el año 2011, mediante el programa de Rescate del Patrimonio Documental a través del que se preservan imágenes que reflejan eventos de la sociedad costarricense se logró la toma de 133 fotografías del Colegio Superior de Señoritas, con las cuales se acrecentó la colección de Fotografías del Archivo Nacional. Estas fotografías fueron tomadas en el Museo del Colegio Superior de Señoritas dedicado a Miguel Obregón Lizano. Representan un complemento a los documentos de este fondo y contienen entre otras: imágenes relacionadas con objetos históricos del museo y partes del edifico. Las signaturas de estas fotografías corresponden a los números: 201185-201339.

Como parte de la Colección de Fotografías que custodia el Archivo Nacional, el 26 de setiembre del 2016, el Archivo Histórico recibió por transferencia, una cantidad de 205 fotografías, en soporte papel, del Colegio Superior de Señoritas, y hoy se encuentran digitalizadas. Estas fotografías son de los años 1888-1972 y se localizan en el rango de signaturas: 194932-195136. Comprenden grupos de alumnas, grupos de niñas, actos cívicos, sociales y culturales, desfiles, banda colegial, graduaciones, edificio, directores y directoras, profesores y alumnas, actos. Personas como: Mauro Fernández y Adela Le Cappellain, José Fidel Tristán, Esther de Mezerville, José Joaquín Vargas Calvo, Auristela Castro de Jiménez, Claudio Cortés Castro, Hernán Zamora E. y Salvador Umaña Castro.

1. **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN.**
	1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva elaborada por Franklin José Alvarado Quesada, profesional del Departamento de Archivo Histórico.

**Bibliografía**.

**Fuentes primarias:**

ANCR, José Fidel Tristán, Signaturas: 580, 485, 230.

ANCR, Educación. Signatura 2502.

**Documentos de Archivo de gestión:**

**Departamento Archivo Histórico**

Expediente de transferencia Colegio Superior de Señorita, 2016.

**Departamento Servicios Archivísticos Externos**

1-Expediente de transferencia: 2012- 2013.

2-Expediente de transferencia CSS diciembre 2014 diciembre 2011.

3-Expediente de transferencia CSS. Trámite 14-2013. Grettel Hernández. Mayo 2012- marzo 2016.

4- Expediente de transferencia 64-2015. CSS 11-2015-2016. Noviembre 2015 setiembre 2016. Fotografías

5- Expediente de inspección. CSS. 2002-2003.

6- Expediente de asesoría. 1987-2001.

7- Expediente de Selección. Diciembre 2003 – octubre 2012

**Bases de Datos:**

Base de datos del Departamento Archivo Histórico. Archivo Nacional de Costa Rica.

Base de datos Internet (Página del Archivo Nacional de Costa Rica) Fotografías y Documentos textuales.

**Libros:**

Álvarez Y., Gómez D. (2000). *San José de Antaño (1890-1940).* Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, San José, C. R. 164 p.

Castro M. E. y Colombo M. L. (1989) *Cantemos los triunfos (reseña histórica del Colegio Superior de Señoritas)*. Imprenta nacional. La Uruca, San José C. R. 107 p.

Colegio Superior de Señoritas (1988). *Colegio Superior de Señoritas. Centenario 1888-1988.*

**Periódicos:**

Asamblea Legislativa. (1994). *La Gaceta*. Imprenta Nacional, San José Costa Rica. 5 de mayo de 1994, año CXVI, p. 1.

**Calendario:**

Colegio Superior de Señoritas (2004). *Colegio Superior de Señoritas. Calendario* 2004.

**Referencias Internet**:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio\_Superior\_de\_Señoritas](https://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_Superior_de_Se%C3%B1oritas),consultado el 08 de febrero de 2017.

[https://www.ecured.cu/Colegio\_Superior\_de\_Señoritas](https://www.ecured.cu/Colegio_Superior_de_Se%C3%B1oritas), consultado el 09 de febrero de 2017.

* 1. **REGLAS O NORMAS:**

- Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). *Norma Internacional General de Descripción Archivística*. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.

- Dirección General del Archivo Nacional (2010). *Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en el Archivo Nacional.* Actualizada en mayo de 2011.

- Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (2003). *Ley del Sistema Nacional de Archivos Nº 7202 del 24 de octubre de 1990 y su Reglamento.* San José, Costa Rica, 3 ed. Enero de 2003.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2017-04-18. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 4-2017.

1. Veáse Archivo Nacional de Costa Rica, fondo: José Fidel Tristán Fernández, signatura 580. Se le llamó con este nombre debido a que la casa de educación estuvo a cargo de las señoritas alemanas: Laura Hinrichs, Lilly Weiskopf, y otras dos de apellidos Schardinger y Ferrier. Estas señoritas llegaron a Costa Rica y contaron con el apoyo del obispo Bernardo Augusto Thiel para dedicarse a la enseñanza de niñas. [↑](#footnote-ref-1)
2. El edificio de este colegio, joya arquitectónica costarricense, obra del ingeniero Lesmes Jiménez Bonnefil, se caracteriza por ser de estilo neoclásico, y el 22 de marzo de 1988, fue declarado de interés histórico y arquitectónico. [↑](#footnote-ref-2)
3. Archivo Nacional de Costa Rica. Departamento Servicios archivísticos Externos. Expediente de Asesoría. 1987-2001. [↑](#footnote-ref-3)
4. Archivo Nacional de Costa Rica. Departamento Servicios archivísticos Externos. Expediente de inspección. CSS. 2002-2003. Expediente de Selección. Diciembre 2003 – octubre 2012. [↑](#footnote-ref-4)
5. Archivo Nacional de Costa Rica. Departamento Servicios archivísticos Externos. Expediente de transferencia: 2012- 2013. Expediente de transferencia CSS. Trámite 14-2013. Grettel Hernández. Mayo 2012- marzo 2016. [↑](#footnote-ref-5)