# ENTRADA DESCRIPTIVA CON LA APLICACIÓN

# DE LA NORMA INTERNACIONAL DE DESCRIPCIÓN ISAD (G)

# FONDO CARLOS LUIS FALLAS

1. **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**
	1. **CÓDIGO DE REFERENCIA:** CR-AN-AH-CALUFA-000001-000032
	2. **TÍTULO:** Carlos Luis Fallas
	3. **FECHAS (S):** 1941 2012
	4. **NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo

**1.5. VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN (CANTIDAD, TAMAÑO O DIMENSIONES):** 1.12 metros (incluye 34 libros)

1. **ÁREA DE CONTEXTO**
	1. **NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR (ES) / COLECCIONISTA (S):** Carlos Luis Fallas Sibaja, Carlos Luis Fallas, CALUFA

**2.2 HISTORIA INSTITUCIONAL / RESEÑA BIOGRÁFICA:** El señor Carlos Luis Fallas Sibaja, Calufa**,** nació en Alajuela el 21 de enero de 1909. Fue hijo de Roberto Cantillano Vindas, director de bandas militares costarricense y de la señora Adelina Fallas Sibaja.

Se crió con sus tías en San José, y empezó a ir a la escuela Mauro Fernández, pero tuvo que trasladarse luego a la escuela Porfirio Brenes, donde terminó primero, segundo, tercero y cuarto grados (este último lo tuvo que repetir debido a una enfermedad). Cursó solo los cinco grados de la escuela primaria y dos de la secundaria, ya que tuvo que abandonar los estudios para trabajar como aprendiz en un taller de ferrocarriles y, a los dieciséis años, se trasladó a la provincia de Limón. En Puerto Limón trabajó como cargador en los muelles, después trabajó en las bananeras de la United Fruit Company, en las que por años hizo vida de peón, de ayudante de albañil, de dinamitero y de tractorista, entre otros.

A los 22 años, regresó a Alajuela para ver morir a su madre. Se fue a Grecia a trabajar en la carretera al Pacífico, y después, a Las Cañas.

Su vida cambió al reencontrarse con su excompañero de colegio, Claudio Alvarado, quien le prestó el *Manifiesto Comunista[[1]](#footnote-1)* de Marx y Engels, el cual fue como una revelación. Entusiasmado por las ideas revolucionarias que por ese entonces comenzaban a agitar al país, ingresó al naciente movimiento obrero. Para poder vivir y luchar en las ciudades aprendió en tres meses el oficio de zapatero, el cual ejerció por largos años.

Intervino en la organización de los primeros sindicatos alajuelenses y en la dirección de las primeras huelgas; fue a la cárcel varias veces; resultó herido en un sangriento choque de obreros con la policía en 1933, y en ese mismo año, con el pretexto de un discurso, los Tribunales lo condenaron a un año de destierro en la costa Atlántica, provincia de Limón. Ahí, intervino en la organización de la gran Huelga Bananera del Atlántico de 1934, que movilizó 15.000 trabajadores y que tuvo un profundo impacto en todo el país. Por su participación en esta huelga fue encarcelado una vez más.

Fue electo regidor Municipal en 1942 y diputado al Congreso Nacional en 1944. Participó como Jefe militar improvisado de los batallones obreros durante la guerra civil de 1948.

En esta vida de militante obrero, muchas veces tenía que hacer actas, redactar informes y escribir artículos, por lo que así mejoró su ortografía y redacción.

Se destacó como escritor, entre sus obras literarias están: [“Mamita Yunai”](http://www.mapasdecostarica.info/myunai/) escrita en 1940, obra que pasó desapercibida hasta que Pablo Neruda se propuso que fuera conocida en el mundo entero. “Gentes y Gentecillas”, “Marcos Ramírez”, “Mi Madrina”, “Tres Cuentos”, “Un mes en la China Roja”.

En 1962 la Fundación William Faulkner le otorgó el Premio La Novela Iberoamericana por su libro “Marcos Ramírez” y el 11 de abril de 1966 la Dirección de Artes y Letras le otorgó el premio nacional de literatura “Magón”.

Marcos Ramírez, libro de aventuras infantiles ha sido traducido a varios idiomas como francés, alemán y polaco. Mamita Yunai se ha editado en italiano, ruso, polaco, alemán, checo, eslavo, rumano, búlgaro y húngaro.

En 1965, Calufa viajó a Moscú junto a su entonces esposa, Zahyra Agüero. A Fallas le había salido una pequeña protuberancia en la ingle antes de efectuar el viaje, por lo que visitó un médico que le ofreció operar al día siguiente. Sin embargo, Fallas se negó debido al viaje, y señaló que si se tenía que operar, lo haría allá.

En la Unión Soviética le anunciaron que tenía un cáncer generalizado. Regresó a Costa Rica ya gravemente enfermo y se dedicó solo a escribir artículos en el periódico.

Murió el 7 de mayo de 1966 a causa de un cáncer de riñón. Sus restos yacen en el Cementerio Obrero.

La Asamblea Legislativa lo nombró Benemérito de la Patria, por acuerdo Nº 1793 del 14 de noviembre de 1977.

**2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA:** Los documentos estaban en posesión de la señora Rosibel Morera Agüero, hija de la señora Zahyra Agüero, quien fue esposa de Carlos Luis Fallas.

La señora Morera heredó de su madre los derechos de autor que Calufa le otorgó en su lecho de muerte, como consta en el protocolo notarial de Manuel Mora y con Jaime Cerdas como testigo. Los documentos se encontraban en la casa de la señora Morera, ubicada en Fraijanes de Alajuela.

**2.4 FORMA DE INGRESO:** Donación realizada por Rosibel Morera Agüero, mediante contrato firmado el día 26 de setiembre del año 2014. Se le asigna el número de transferencia T89-2014.

1. **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**3.1 ALCANCE Y CONTENIDO:** Correspondencia, recortes de periódico, resumen de charla sobre la Reforma Agraria en la República Popular China, ejemplares de obras literarias como Gentes y Gentecillas, Mamita Yunai, Mi Madrina y Marcos Ramírez en diferentes idiomas, escritos preliminares de obras, Proyecto en Asamblea Legislativa para declaración de Benemérito de las Letras Patrias, escritos sin editar, reportaje de entrevista para el periódico El Libertador.

**3.2** **VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:** Conservación permanente. Valorada de conformidad con el artículo 3 de la Ley 7202 del 24 de octubre de 1990. La Comisión Nacional de Selección y Eliminación de Documentos acordó en sesiones N°20-2014, del 05 de junio de 2014, y Nº 28-2014 del 14 de agosto del 2014 declarar con valor científico cultural la donación de documentos pertenecientes a Carlos Luis Fallas.

**3.3 NUEVOS INGRESOS:** Fondo cerrado

**3.4 ORGANIZACIÓN:** Documentos con ordenación numérica consecutiva. La estructura interna del fondo es la siguiente:

**CUADRO DE CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO**

## FONDOS PARTICULARES

| **FONDO****NIVEL I** | **FONDO NIVEL II** | **SUBFONDO I** | **SERIE** |
| --- | --- | --- | --- |
| Carlos Luis Fallas (CALUFA) |  |  |  |

**4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

**4.1** **CONDICIONES DE ACCESO:** Libre acceso.

**4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:** Mediante fotocopia o fotografía digital de acuerdo con el estado de conservación de los documentos, según resolución dictada por la Dirección General del Archivo Nacional DG-002-2008 del 30 de abril de 2008 y lo dispuesto en el Reglamento de la Ley 7202 del Sistema Nacional de Archivos del 24 de octubre de 1990.

**4.3 LENGUA / ESCRITURA (S) DE LOS DOCUMENTOS:** Español, Alemán, Inglés, Ruso, Polaco, Portugués y Húngaro

**4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:** En buen estado de conservación.

**4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:** Base de datos

**5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA.**

* 1. **. UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:** MADIPEF

**7**. **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

* 1. **NOTA DEL ARCHIVERO:** Entrada descriptiva elaborada por Gabriela Moya Jiménez, Profesional del Departamento de Archivo Histórico.

Las fuentes consultadas fueron las siguientes:

Del Archivo de Gestión del Departamento de Archivo Histórico:

-Expediente de donación de Carlos Luis Fallas

Bases de datos:

-ARC disponible en Winisis

-Libros:

Fallas S, Carlos Luis. 1952. Marcos Ramírez, Aventuras de un Muchacho. San José, Costa Rica. Imprenta Falcó.

* 1. **REGLAS O NORMAS:**
* Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G) (2000). Norma Internacional General de Descripción Archivística. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales.
* Dirección General del Archivo Nacional (2010). Aplicación de la Norma Internacional de Descripción ISAD (G) en Archivo Nacional, noviembre.

**7.3 FECHA (S) DE LA (S) DESCRIPCIÓN (ES):** 2015-10-27. Revisada y aprobada por la Comisión de Descripción del Archivo Nacional, sesión 11-2015.

1. Tratados políticos más influyentes de la historia, fue una proclama encargada por la Liga de los Comunistas a Karl Marx y Friedrich Engels entre 1847 y 1848, y publicada por primera vez en Londres el 21 de febrero de 1848. [↑](#footnote-ref-1)