

EXPLORACIÓN AFICHES

COLECCIÓN DE AFICHES
DEL ARCHIVO NACIONAL

Exposición itinerante



ÍNDICE

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Introducción | 4 |
| 2. Ficha técnica..... | 6 |
| 3. Tipo de materiales..... | 8 |
| 4. Planteamiento expositivo..... | 10 |
| 5. Catálogo de la exposición..... | 23 |
| 6. Notas de prensa | 24 |





1. INTRODUCCIÓN

El afiche es un medio de comunicación eminentemente gráfico. Se vincula a la difusión de ideas y productos.

Se caracteriza por ser llamativo, comprensible y persuasivo. Busca transmitir un mensaje y entre las funciones que cumple están las de información, propaganda o publicidad, educativa y estética.

Un antecedente importante de la producción de afiches en Costa Rica se ubica a finales del Siglo XIX, cuando artistas costarricenses participaron en revistas ilustradas y exposiciones artísticas.

La mayoría de los afiches que se conservan en el Archivo Histórico son posteriores a los años 70 del Siglo XX. Los afiches que se muestran en la exposición son reproducciones fieles del estado en que se encuentran los documentos originales que resguarda el Archivo Histórico.





2. FICHA TÉCNICA

Coordinación general:

Maureen R. Herrera Brenes,
coordinadora de Proyección Institucional

Guión científico:

Alejandra Chavarría Alvarado y Jafeth Campos Ramírez,
historiadores y funcionarios del Departamento Archivo
Histórico

Revisión:

Javier Gómez Jiménez,
jefe del Departamento Archivo Histórico

Equipo curatorial:

Gabriela Soto Grant, diseñadora gráfica
Carlos Pacheco Ureña, Departamento de Conservación
Maureen R. Herrera Brenes, coordinadora de Proyección
Institucional

Montaje de la exposición:

Carlos Pacheco Ureña, Departamento de Conservación
Armando Delgado Araya, Departamento de Conservación
Gabriela Soto Grant, diseñadora gráfica

Diseño gráfico de la exposición y catálogo, museografía y audiovisuales:

Gabriela Soto Grant, diseñadora gráfica

Directora general a. i. del Archivo Nacional:

Carmen Campos Ramírez

Primera exhibición:

Del 17 de octubre 2018 al 20 de diciembre 2019
Sala de exposiciones “León Fernández Bonilla”
Archivo Nacional de Costa Rica



3. TIPO DE MATERIALES

Afiches en PVC

52 reproducciones de afiches, impresas en el tamaño real de los originales, sobre PVC.

Cédulas

Cartulina plastificada, incluyen el nombre, descripción, signatura y tamaño de cada afiche.

52 cédulas de afiches en PVC miden 12x6.5 cm

16 cédulas de la sección “pared política” miden 16x16.5 cm

Banners con información general

4 banners roller-up de 85x200 cm cada uno, incluyen estuches.

Textos informativos

Originalmente los textos con la información explicativa de cada sección se hicieron en plotter de corte pegados directamente en la pared. Para la versión itinerante se produjeron 11 láminas plastificadas de 48x33 cm cada una.

Muebles

- Caja tipo mesa con un portafolio tipo libro. El libro tiene 9 láminas con afiches en ambas caras, es decir, 18 afiches.
- Mueble con cuadros giratorios con información técnica y fotografías ilustrativas.
- 4 marcos de madera donde cuelgan suspendidos afiches, los más antiguos (nacionales e internacionales).

Audiovisuales

3 audiovisuales que se acceden por medio de enlaces. La exposición itinerante no incluye pantallas ni proyector.

Banners publicitarios

2 banner roller-up de 85x200 cm cada uno, con la gráfica de la exposición. Incluyen estuches.



4. PLANTEAMIENTO EXPOSITIVO

La exposición se planteó, desde la curaduría, en secciones según la temática de los afiches seleccionados y formato de exposición:

- a) Información general
- b) Pared política
- c) Libro con actividades culturales
- d) Espectáculos artísticos
- e) Naturaleza y turismo
- f) Mueble conceptos técnicos
- g) Educativo y salud
- h) Actividades regionales y efemérides
- i) Turnos y fiestas
- j) Atractivo estético
- k) Afiches destacados
- l) Audiovisuales

El mecanismo de montaje para los afiches en PVC es por medio de hilo de nylon. Los afiches llevan agujeros en las esquinas. No se permite hacer agujeros adicionales, ni usar cinta doble adhesivo.



b) Pared política

- Pared falsa de 212x212 cm. No incluye luces.
- Contiene 16 afiches diferentes que se pegaron directo en la pared con goma blanca, haciendo referencia a las “pegas políticas”.
- Cédulas: adicional a la pared se requiere un espacio de aprox. 37x67 cm para la colocación de las cédulas.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm

Las ideas políticas son de las favoritas para difundir mediante un afiche

¿Recuerda alguno de estos acontecimientos?



c) Libro con actividades culturales

- Caja tipo mesa con un portafolio tipo libro. El libro tiene 9 láminas con afiches en ambas caras, es decir, 18 afiches.
- Medidas del cajón: 100 cm de ancho, 90 cm de altura, 51 cm de profundidad.
- Las cédulas están incluidas en la contraportada del libro.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm



**Este libro contiene
afiches de espectáculos
de arte y letras**

¿Tuvo la oportunidad de asistir a alguna de estas actividades?



d) Espectáculos artísticos

- 9 afiches, el más grande mide 77x119.5 cm
- La composición completa mide 320x120 cm (referencia de montaje).
- Las cédulas se ubican debajo o al lado de cada afiche.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm



Aquí puede observar afiches de espectáculos artísticos en su tamaño original



e) Naturaleza y turismo

- 12 afiches, incluye un afiche redondo.
- La composición completa mide 320x180 cm (referencia de montaje).
- Las cédulas se ubican debajo o al lado de cada afiche.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm



Los afiches sirven tanto para exaltar la belleza natural de Costa Rica, como las deudas del país en materia ambiental



f) Mueble conceptos técnicos

- Mueble interactivo con 6 cuadros giratorios. De un lado lleva la información del concepto y del otro una fotografía ilustrativa.
- Medidas: 90 cm de ancho, 163 cm de altura, 71 cm de profundidad.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm

Le invitamos a aprender con nosotros conceptos que tienen gran importancia en esta exposición



g) Educativo y salud

- 6 afiches.
- La composición completa mide 165x125 cm (referencia de montaje).
- Las cédulas se ubican debajo o al lado de cada afiche.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm



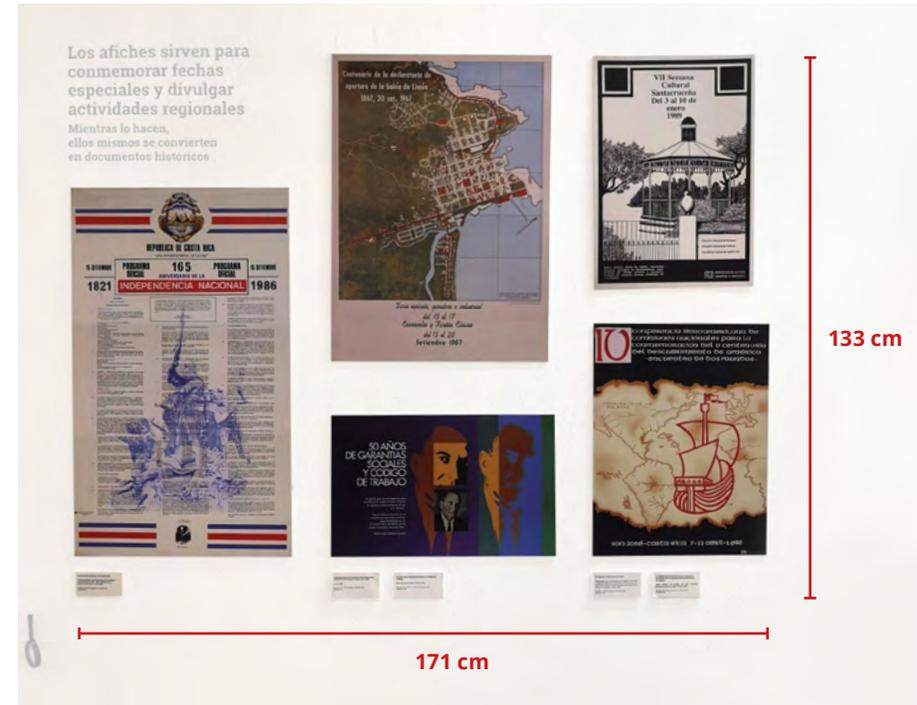
Educar es una de las funciones de los afiches

¿Recuerda haber visto afiches como estos en centros de salud o escuelas?



h) Actividades regionales y efemérides

- 5 afiches.
- La composición completa mide 171x133 cm (referencia de montaje).
- Las cédulas se ubican debajo o al lado de cada afiche.
- Incluye una lupa pequeña para colocarla (amarrada) cerca del afiche signatura 73.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm



Los afiches sirven para conmemorar fechas especiales y divulgar actividades regionales

Mientras lo hacen, ellos mismos se convierten en documentos históricos



i) Turnos y fiestas

- 6 afiches.
- La composición completa mide 123x142 cm (referencia de montaje).
- Las cédulas se ubican debajo o al lado de cada afiche.
- Incluye una lupa pequeña para colocarla (amarrada) cerca de los afiches signaturas 1221 y 1217.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm

"Sol \$1.50 - Sombra \$2.50"

Los precios se refieren a pesos. Aún en la actualidad, hay personas que usan esta expresión.

Lo real es que el colón es nuestra moneda oficial desde 1896. Sin embargo, por muchos años se siguió usando la palabra "peso" y su símbolo (\$), y por dicha razón aparece en afiches como estos. En 1950 se estableció que el símbolo del colón sería ₡, y así se usa hasta hoy.



j) Atractivo estético

- 10 afiches.
- La composición completa mide 307x118 cm (referencia de montaje).
- Las cédulas se ubican debajo o al lado de cada afiche.
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm



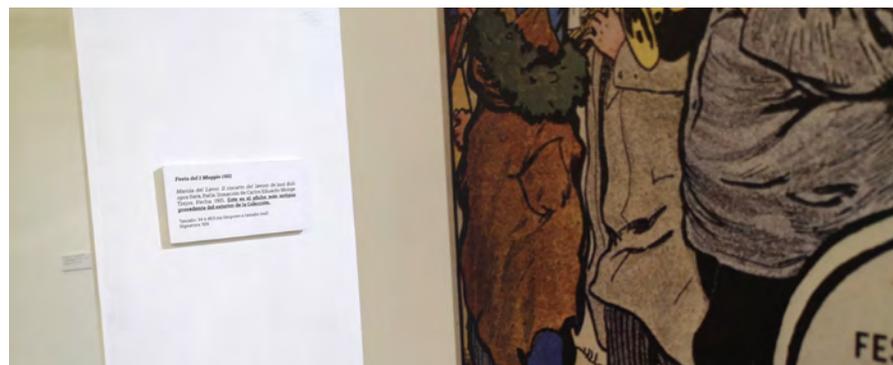
Los afiches forman parte del paisaje urbano

Además de ser informativos, suelen tener atractivo estético



k) Afiches destacados

- 4 marcos blancos. Dentro de cada uno cuelga un afiche suspendido con nylon transparente.
- Medidas de cada marco: 100 cm de ancho, 200 cm de altura, 24 cm de profundidad.
- Las cédulas están ubicadas dentro de cada marco, por el lado interno a una altura de 135 cm desde el suelo.



I) Audiovisuales

Los videos se acceden por medio de enlaces, **para su respectiva descarga**. La exposición itinerante no incluye pantallas ni proyector.

Entrevistas:

- 5 profesionales dedicados a la creación de afiches.
- En promedio cada entrevistado dura 6 minutos.
- Requiere audífonos.
- Duración total del video: 31:11 minutos. Peso: 1 GB
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm
- Enlace de descarga: <http://bit.ly/3c4j1eW>

Video afiches sonorizados:

- Requiere audífonos.
- Duración: 5:26 minutos. Peso: 277 MB
- Texto introductorio: lámina de 43x28 cm
- Enlace de descarga: <http://bit.ly/2SYhLCt>

Afiches digitalizados:

- 51 afiches digitalizados, cada imagen incluye la cédula.
- El video no tiene audio.
- Puede ser proyectado en una pared porque fue pensado para gran formato.
- Duración: 13:25 minutos. Peso: 484 MB
- Enlace de descarga: <http://bit.ly/2SXB3bj>



5. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

La exposición se desprende del guión científico elaborado por los historiadores Alejandra Chavarría Alvarado y Jafeth Campos Ramírez.

Esta relevante investigación fue plasmada en el libro *“Exposición documental Expo Afiches: colección de afiches del Archivo Nacional”*, el cual está disponible para descarga gratuita en el siguiente link:

[Catálogo Expo Afiches / PDF](#)



6. NOTAS DE PRENSA

Expo Afiches del Archivo Nacional 2018

San José Volando

<https://www.youtube.com/watch?v=Slx2vvxi8LI>

Programa 17 de octubre de 2018

Giros, Repretel

<https://www.facebook.com/watch/?v=326015461549389>

Conozca la Costa Rica de antaño en Archivo Nacional

Diario Extra

<http://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/372828/>

[conozca-la-costa-rica-de-antano](http://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/372828/conozca-la-costa-rica-de-antano)

Los 8.800 afiches que nos llevan a la nostalgia del pasado

Cultura CR

<https://www.culturacr.net/expo-afiches/>

¿Qué información podría encontrar en un afiche una persona que investiga en un Archivo Histórico?

Asociación Latinoamericana de Archivos

<https://www.alaarchivos.org/ultimas-noticias/que-informacion-podria-encontrar-en-un-afiche-una-persona-que-investiga-en-un-archivo-historico/>





Para solicitar esta exposición en préstamo, contactar a:

Maureen Herrera Brenes
Coordinadora, Unidad de Proyección Institucional
proyeccion@dgan.go.cr
Tel. 2283-1400 (ext. 235)

**En caso de requerir materiales gráficos para
promocionar la exposición, contactar a:**

Gabriela Soto Grant
Diseñadora gráfica, Unidad de Proyección Institucional
gasoto@dgan.go.cr
Tel. 2283-1400 (ext. 263)

