



XXXIV Congreso Archivístico Nacional

**CONSTRUYENDO EN CONJUNTO
UNA NUEVA VISIÓN DEL SNA**

Archivos y Derechos Humanos

Mariana Nazar

Grupo de Trabajo sobre Archivos y Derechos Humanos -
Asociación Latinoamericana de Archivos

Presentación

- Archivos y Derechos Humanos
- Entre la historia, la memoria y los derechos
- Conceptos, desplazamientos conceptuales y consecuencias empíricas
- Pensar en situación
- Archivos y derechos humanos ¿políticas de memoria, políticas de reparación o políticas archivísticas?
- Instrumentalización y extractivismo en los archivos
- Procedimientos técnicos: perspectiva archivística
- Documentos de archivo, contextos de producción y condiciones de posibilidad para las memorias subalternizadas
- Los archivos del poder y el poder de los archivos
- La archivística como profesión de riesgo
- Los Principios básicos sobre el papel de los archiveros y gestores de documentos en defensa de los derechos humanos

Derechos humanos

- Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos. Interrelacionados interdependientes e indivisibles
- Los cimientos se encuentran en la Carta de las Naciones Unidas (1945) y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), aprobadas por la Asamblea General.
- Naciones Unidas elaboró una normativa integral sobre los derechos humanos: un código protegido a nivel universal e internacional al que todas las naciones pueden adherirse y al que toda persona aspira. Pactos Derechos Civiles y Políticos; Económicos, Sociales y Culturales

Conjunto de Principios para combatir la impunidad del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos

- “Es responsabilidad del Estado asegurar la preservación y el acceso a los archivos concernientes a violaciones de derechos humanos y de las leyes humanitarias”
- El derecho a saber, incluyendo el conocimiento de qué hay en los archivos, es un derecho tanto individual como colectivo
- El Estado tiene la obligación de recordar
- Importancia de los Archivos para la rendición de cuentas y para la defensa justa de cualquier acusado

Archivos vinculados a graves violaciones a DDHH y ejercicio de derechos colectivos

- El derecho de pueblos y naciones a elegir su propia transición política
- El derecho a la integridad de la memoria escrita de los pueblos debe ser irrenunciable.
- El derecho a la verdad
- Derecho a la Justicia
- Derecho a conocer a los responsables de crímenes contra los derechos humanos

Archivos vinculados a graves violaciones a DDHH y ejercicio de derechos individuales

- Derecho a la exculpación y la rehabilitación
- Derecho a conocer el paradero de familiares desaparecidos en el período represivo
- Derecho al conocimiento, por cualquier persona, de los datos existentes sobre ella en archivos represivos
- Derecho a la investigación histórica y científica
- Libertad de presos políticos y de conciencia
- Derecho a la compensación y reparación de daños sufridos por las víctimas de la represión
- Derecho a la restitución de bienes confiscados

Pensar en situación: el caso argentino

- Dictadura cívico- militar 1976-1983
- Inicios justicia transicional en Argentina (1983-1988)
- Indulto e impulso a las políticas reparatorias ('90)
- Políticas de memoria, justicia y reparación (2003)
- Ausencia políticas archivísticas
- Centros de memoria y áreas de investigación
- Transformación a partir del trabajo de quienes habitaron las prácticas

Conceptos y desplazamientos conceptuales del Archivo

- Institución
- Fondo documental
- Depósito
- ¿De qué hablamos cuándo hablamos de Archivos?
 - Documentos: registro de la actividad humana
 - Documentos de archivo

Archivo como fondo documental

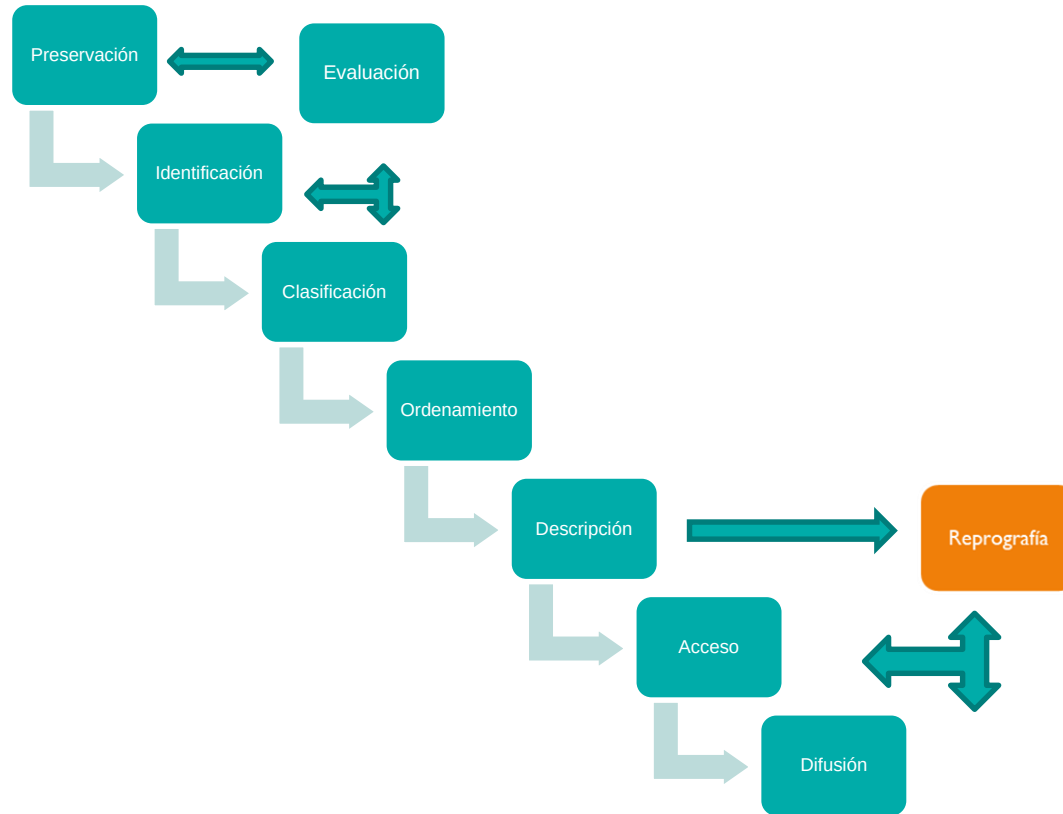
- Documento y contexto de producción
- Triple función social
- Instrumentalización: apego al contenido
 - Historia
 - Justicia Transicional
 - Acceso a la información y transparencia
- ¿Archivística como sistema o como herramientas?
- Políticas públicas

Prácticas concretas: ¿pensar la información literal o pensar el documento y el contexto de producción?

- Desplazamientos conceptuales en torno a *archivo*
 - ¿Preservación de Fondos documentales? o
 - ¿Formación de acervos con selecciones de documentos a partir del desmembramiento de fondos?
 - ¿Proyectos integrales? O ¿Proyectos instrumentales?
 - Función del Archivo: ¿acceso a documentos o construcción de Memorias?

Concepto	¿Qué es un Archivo? ¿Cuál es su función social? Usuarios/as	- Carácter instrumental (Pensamiento decimonónico/tradicional) - Archivística contemporánea
Tareas a realizar	Identificación Preservación Clasificación Evaluación Ordenación Descripción Orden de las tareas	- Carácter instrumental (Pensamiento decimonónico/tradicional) - Archivística contemporánea
Acceso		- Carácter instrumental (Pensamiento decimonónico/tradicional) - Archivística contemporánea

Preservación y normalización de los procedimientos técnico – archivísticos



Delitos de lesa humanidad: la causa La Bomba

- 2006: Investigadora, memoria de una matanza
- 2010: Documental “Octubre Pilagá. Relatos sobre el silencio”
<https://www.youtube.com/watch?v=--IURxjrjQE>
- 2019, julio, Sentencia Causa “Federación de Comunidades Indígenas del Pueblo Pilagá c/ PEN s/ daños y perjuicios”: crimen de lesa humanidad.
- 2019, octubre, Jornada “Jornada Archivos, Memoria y Justicia”, AGN
- <https://youtu.be/Lhi5b3Zw28I>
- 2020, marzo, Cámara Federal de Apelaciones de Resistencia confirmó el fallo y lo tipificó como genocidio

Violaciones a los derechos humanos y sexualidades disidentes

- ¿Cómo recuperar las huellas de disidencias sexo genéricas?
- Libro “Fichadxs” – fondo DIPPPBA
- Curso “Memorias maricas”
- Caso grupo Trans de Rosario y Santa Fe, reparación histórica ley 13.298: recopilación de los documentos para comprobar sus detenciones
- <https://youtu.be/iLj7Psq6FWk>

Construcción de *archivos sociales*, recuperación de huellas y memorias

- Archivo de la memoria Trans

<https://youtu.be/y8R8s4ydc5w>

- Grupo de Estudios sobre Memorias Alterizadas y Subordinadas es una red de investigadores (GEMA)

Cómo desde la construcción de memorias se usan los archivos

<https://www.youtube.com/watch?v=ODjzRcxdoj8&t=1321sn> minuto 22

Etnografía del archivo

La perspectiva indígena sobre el archivo

Los proyectos políticos del pueblo mapuche en relación con el archivo

Documentos de archivo, contextos de producción y condiciones de posibilidad para las memorias subalternizadas

- Mirada acotada a la información literal - investigaciones con actitud extractivista sobre los archivos públicos
- Esa mirada aplicada a la gestión lleva a tratamientos instrumentalizadores: archivos del poder
- Si se incorporan sus contextos de producción hay mayores posibilidades de recuperar (ya sea intencionalmente o accidentalmente) voces, marcas o huellas
- Permite indagar: marco de creencias, interpretaciones y representaciones del sistema a partir del cual se ejerce el poder, así como sus resistencias
- Archivos sociales: construcciones diversas y en función del deseo de los productores. Aporte posible en tratamiento técnico: contextos de producción, formas de preservación, difusión, descripción, etc.

Documentos generados por el ICA

- Código de Ética aprobado por el Consejo Internacional de Archivos, 2008 (1996)
- Declaración Universal sobre los Archivos. Consejo Internacional de Archivos, 2010.
- Principios de Acceso a los Archivos, Consejo Internacional de Archivos, 2012

Grupo de trabajo sobre archivos y Derechos humanos (HRWG)

Antecedente

1995 *Los archivos de seguridad del Estado de los desaparecidos regímenes represivos*. Informe de Antonio González Quintana, ICA/UNESCO, 1995

2003 La Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos (CITRA), Ciudad del Cabo (Sudáfrica), adoptó una resolución acerca de los archivos y las violaciones a DDHH: programa de preservación de documentación que registre violaciones a los DDHH

- Creación del Grupo de Trabajo: archivos para la defensa de los DDHH

2019 Sección de Archivos y Derechos Humanos

Documentos producidos o adoptados por el HRWG

- Políticas archivísticas para la Defensa de los Derechos Humanos. Antonio González Quintana, ICA 2009
- Los Archivos de ONG. Perrine Canevaggio ICA/UNESCO 2004
- Software gratuito, estandarizado y multilingüe: ICA / AtoM
- [Actas finales: Una guía para preservar los registros de las comisiones de la verdad.](#) Trudy Petterson, 2005
- [Tribunales Temporales, Registros Permanentes](#), Trudy Petterson, 2008
- [Preservación de archivos policiales: Guía para profesionales](#), Trudy Petterson, 2013
- Jens Boel , Perrine Canavaggio y Antonio González Quintana: Archives and Human Rights
- Boletín de Archivos y Derechos Humanos: <https://anai.us13.list-manage.com/subscribe?u=5942a8a83f3023c6a5a63139e&id=324882c3f7>

Principios básicos sobre el papel de los archiveros y gestores de documentos en defensa de los derechos humanos

- Junio 2014: el primer borrador es publicado en los sitios web del ICA con una sección de comentarios → Dic 2014
- 2016 Cuarta versión: Los principios básicos en el papel de los archivistas y gestores de documentos en la defensa de los derechos humanos
- 2017: adoptados por
 - The Society of American Archivists
 - Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA)

Principios básicos sobre el papel de los archiveros y gestores de documentos en defensa de los derechos humanos

Preámbulo		
Funciones archivísticas básicas que deben cumplimentarse para asegurar la integridad de los archivos, y por ende, su preservación y uso	Sección 1. Seleccionar y Conservar Archivos	Principios 1 a 6
	Sección II. Dar acceso a la información contenida en los archivos.	Principios 7 a 14
Situaciones especiales que pueden darse cuando se trabaja con archivos que documentan acciones condenables y/o que contienen información de víctimas y/o que han sido desplazados y brinda herramientas para pensar cómo actuar	Sección III. Garantías especiales	Principios 15 a 19
Roles y derechos de los archivistas y gestores de documentos en tanto profesionales, haciendo especial referencia a la necesidad de formación y especialización así como al asociacionismo profesional.	Sección IV. Educación y formación	Principios 20 a 22
	V. Libertad de expresión y asociación	Principios 23 a 25
Anexo 1: Definiciones / 2: recursos y referencias		

Potencia del Archivo: de archivos del poder al poder de los archivos

- ¿De qué hablamos cuándo hablamos de Archivos?
- Triple función social de los Archivos
 - Brindar fuentes de investigación (científicos sociales y ciudadanía)
 - Memoria institucional
 - Garantía en el ejercicio de derechos
- Espacio de ejercicio igualdad formal
- Instrumentalización y extractivismo en los archivos ≠
- Documentos de archivo, contextos de producción y condiciones de posibilidad para el ejercicio de derechos y posible fuentes de memorias subalternas
- Repensar estrategias de “transparencia activa” para poblaciones vulneradas

A modo de cierre

- Políticas archivísticas para la defensa de los derechos humanos
- Archivo como fondo documental: desplazamientos conceptuales - consecuencias empíricas
- La identificación y acceso a los Archivos requiere de decisión política (política efectiva # vidriera política): normativa, voluntad/compromiso institucional, presupuesto. Reconocimiento de la tarea y profesionalización
- Instrumentalización de los archivos: implicancias prácticas para el acceso e implicancias políticas para su utilización
 - Respeto por la integridad, documentos en contexto
 - Responsabilidad social del archivista en tanto realizar la triple función social del archivo.
 - Aplicación de la perspectiva Archivística en los Archivos
- Guías, recomendaciones, buenas prácticas y solidaridad profesional
- Acceso a los Archivos como ejercicio de un derecho fundamental, requisito del Estado democrático y elemento de transformación social

Muchas gracias por su atención

mariananazar@gmail.com



- Principios básicos sobre el papel de Archiveros y Gestores de documentos en la defensa de los Derechos Humanos
<https://www.ica.org/es/principios-basicos-sobre-el-papel-de-archiveros-y-gestores-de-documentos-en-la-defensa-de-los>

- Jens Boel , Perrine Canavaggio y Antonio González Quintana: **Archives and Human Rights**
<https://www.taylorfrancis.com/books/archives-human-rights-jens-boel-perrine-canavaggio-antonio-gonz%C3%A1lez-quintana/e/10.4324/9780429054624>

- Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR (anteriormente HRWG)
<https://www.ica.org/en/about-archives-and-human-rights>
Últimas noticias, Programa de trabajo, Gobernanza, Publica