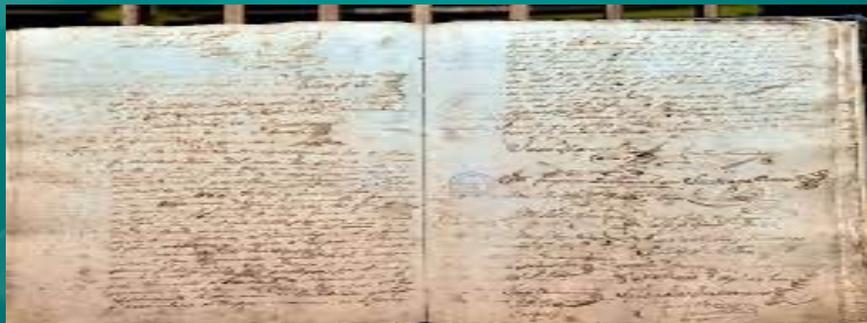




XXXIII Congreso Archivístico Nacional

LA ARCHIVÍSTICA EN EL BICENTENARIO:
**MODERNA Y AJUSTADA
A LA REALIDAD**

EL ACTA DE INDEPENDENCIA NACIONAL: REFLEXIONES RESCIENTES DE SU PRESERVACIÓN



MARCO ANTONIO CALDERÓN DELGADO
JEFE DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN

CASUALIDAD O CAUSALIDAD



Los objetos culturales llaman la atención por su representatividad, es decir por su capacidad para integrar a personas diferentes y a hacerlos parte de su propia identidad.

CONTENIDO O CONTENEDOR



Color, tamaño, forma, olor que emiten, apariencia física que tienen, su procedencia, el uso que les demos, el valor relativo que pueden tener, el lugar que ocupen en nuestra escala de valores. Pero, principalmente, por la información que nos dan.

DISCRIMINACIÓN VOLITIVA

OBEDIENCIA O DESACATO

Retraerse a intervenir el objeto por respeto a su contenido o hacerlo para salvaguardar lo que queda de él: ¿racionalismo o sentimentalismo?

EL SUJETO FRENTE AL OBJETO.
LA INFORMACIÓN COMO PERSONA HABLANTE O
EL CONTENEDOR COMO PROTECTOR DE LA
INFORMACIÓN.



TRASCENDENTE VS INMANENTE



Trascendente es el contenido. Aunque lo leemos, no siempre es fácilmente perceptible e inteligible.

Inmanente es el contenedor. Está con nosotros, en nuestras manos, lo palpamos y despierta todos nuestros sentidos. Es inherente a nosotros, estamos unidos a él de un modo inseparable a su esencia, pero si lo separamos de su contenido se vuelve un objeto hueco y vacío.

¿EN CUÁL DE LOS DOS ESPEJOS NOS REFLEJAMOS?.

POR ADENTRO O POR AFUERA

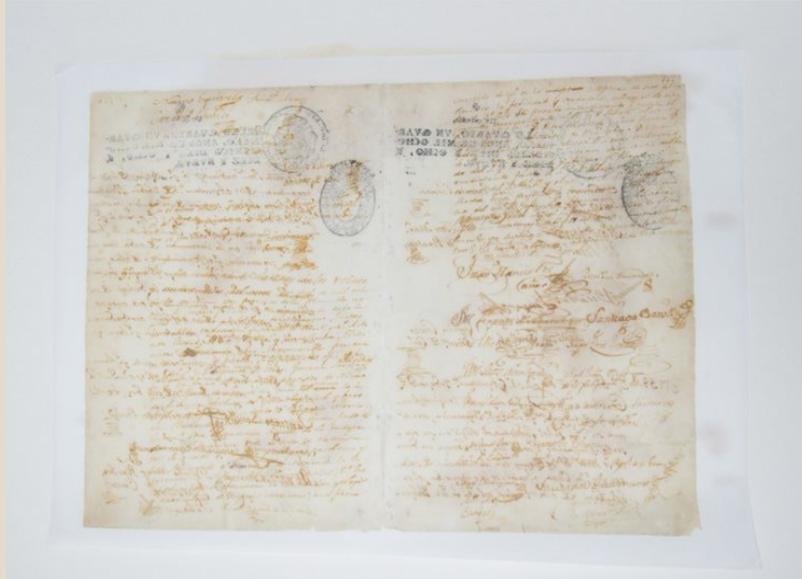


UNA MIRADA ESCRUPULOSA

¿AMENAZA O DESAFÍO?



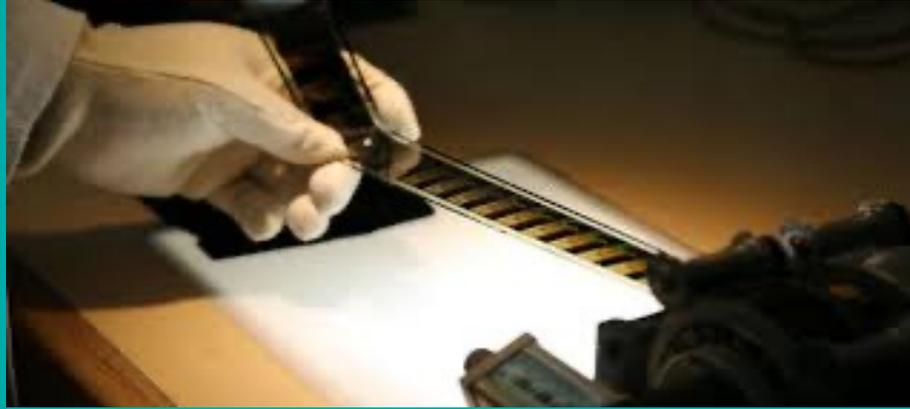
EVOLUTIVO O INVOLUTIVO
(progresión cultural vs atrofia
cultural).



*“más transparente y legible: lo
inmanente”*



*“la retórica del discurso
complaciente: lo trascendente”*



PRESERVÁNDO-LO O PRESERVÁNDO-NOS

OBJETO CULTURAL DESAFIANTE.
¿POR SER CONTENEDOR O POR SU CONTENIDO?



MANOS QUE TRANSFORMAN PARA
SU PROPIA TRANSFORMACIÓN:
INSENSIBILIDAD HUMANA VS
DISCAPACIDAD EXPRESIVA.

mcalderson@dgan.go.cr