

AUDIOVISUALES, 1800-1980 (aprox)

Incluye diapositivas, fotografías, microfilmaciones, negativos, grabaciones, películas, videos, sonovisos y recortes de periódicos, sobre personas, actividades, edificios, calles, construcciones, paisajes, localidades, etc. Esta colección se desglosa de la siguiente forma:

95. DIAPOSITIVAS Y NEGATIVOS, 1965-1992

La **Colección de Miguel Salguero** incluye tanto diapositivas como negativos. En cuanto a las diapositivas, tenemos los siguientes asuntos: Paisajes naturales, terrenos particulares y privados, turismo, folclor, cultura, ventas ambulantes, religión, plantaciones, edificios, artesanía, plantas ornamentales para exportación, centros de población, playas nacionales, ríos, praderas, potreros, zonas rurales, lavanderas, pastizales, lagunas, vida de hogar, arboledas, festividades de pueblo, calles, lecherías, actividades comunales, veraneantes, templos, personajes, indígenas, procesiones religiosas, campesinos y agricultura, entre otros.

Los negativos que pertenecen a esta misma colección están en proceso de descripción.

El **fondo general** de diapositivas reúne información sobre viviendas, obreros, tugurios, obras comunales, deportes, agricultura, caminos vecinales, estudiantes, oficinas universitarias, muelles, inauguración de edificios públicos, centros de comercio y anuncios de publicidad de entidades públicas y privadas.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Inventario y registro.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: 4 metros lineales aproximadamente.

96. FOTOGRAFIAS, 1850-1997

Los principales aspectos que el usuario encontrará en estos documentos son: actividades artísticas, catástrofes, eventos cívicos, deportivos, educativos, empresariales, giras de funcionarios, asuntos oficiales, personales, religión, reuniones, visitas de altos funcionarios públicos a distintas partes del país, centros de enseñanza y recreación, edificios públicos, privados y particulares, centros de salud, caminos, carreteras, ferrocarriles, propiedades, puentes, transporte, túneles, topografía, tecnología, fábricas y maquinaria.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Fichero ordenado geográficamente.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: Se han asignado cerca de 8 mil (8.000) números de registro.

97. GRABACIONES, 1920-1990

Existen las realizadas en carrete abierto y reproducidas en cassette de cinta magnetofónica. En ellas se incluyen entrevistas realizadas a personalidades distinguidas en el campo de la educación, ciencia, cultura, deportes, política, etc. como los ciudadanos Abelardo Bonilla, Constantino Láscaris, Daniel Oduber Quirós, José Figueres Ferrer, José Joaquín Trejos Fernández, Manuel Mora, Rodrigo Carazo, Luis Demetrio Tinoco, Carmen Granados, Rafael Angel Calderón Guardia, Miguel Salguero, Francisco Amighetti, María del Milagro París, Luis Portela, Alberto Cañas, Fernando Centeno Güell, José Daniel Zúñiga, etc. Existen además grabaciones sobre la elección del Directorio de la Asamblea Legislativa, voces de Cancilleres de otros países en la Organización de los Estados Americanos (O.E.A.), reproducciones de campos pagados en campaña electoral por la radio, transmisión del viaje espacial del Apolo XIV y su alunizaje, música folclórica, inauguración de eventos académicos, programas cívicos radiales, acontecimientos de la

Guerra Civil en Nicaragua, visita del Papa Juan Pablo II a Centro América, entre otros asuntos.

En cassette con cinta magnetofónica se encuentra la colección de voces de excombatientes en la Guerra Civil de 1948, programa titulado "Conservar la voz es perpetuar el pasado", así como de otras personalidades del acontecer nacional. Muchos de los sujetos entrevistados para este programa son miembros del grupo Acción Patria, y otros pertenecen a la Asociación de excombatientes de 1948 a nivel nacional y cantonal. Otros fueron entrevistados por académicos de la Escuela de Historia y Geografía la cual, en convenio con el Archivo Nacional, obtuvo importantes relatos de la experiencia militar que tuvieron agricultores y jornaleros del cantón de Pérez Zeledón y otras regiones del país.

Otra parte importante de la colección de voces son las entrevistas a destacados pensadores costarricenses: filósofos, educadores, escritores, científicos sociales, políticos, sacerdotes, diputados, músicos renombrados, académicos, etc.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Inventario.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: 11.54 metros lineales aproximadamente.

98. MICROFILMACIONES, 1700-1997

Los usuarios podrán encontrar en este soporte los siguientes documentos: Protocolos Coloniales, Mortuales Coloniales, Censos de población, agropecuarios y de la industria, Protocolos Actuales (1900-1997), así como aquellos documentos que tienen una mayor relevancia por el impacto social que produjeron en su tiempo, tal es el caso de todas las Constituciones Políticas de Costa Rica. Algunas entidades públicas, privadas, e incluso particulares, han suministrado al Archivo Nacional documentos originales de alto valor para la ciencia y la cultura, con el propósito de que fueran microfilmados en sustitución de

éstos. Un ejemplo de ellos son la colección de partituras musicales de diferentes compositores nacionales, libros de actas y algunos periódicos que, a pesar de no ser material de archivo (periódicos), por el valor intrínscico de ellos y su antigüedad, son evidencias alternas de información que no conserva el Archivo Nacional en otros soportes.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Indices de localización.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: 5.92 metros lineales aproximadamente.

99. PELICULAS, 1948-1974

Son varios los temas que se pueden rescatar en esta clase de documentos, tanto en rollos de 16 como en 35 milímetros, por ejemplo, Traspasos del Poder Ejecutivo, inauguración de obras de infraestructura, visitas de Presidentes de Costa Rica a otras naciones, bacheo, construcción y ampliación de carreteras, vistas de zonas rurales, revisión de vehículos en el Ministerio de Obras Públicas (Sabana), descarga de artículos en los muelles de Limón, parques, etc.

El promedio de duración de cada película es de 25 minutos, son en blanco y negro, nitrato, acetato y en rollos tanto positivo como negativo.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Inventario.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: 27 películas

100. RECORTES DE PERIODICO, 1951-1994

Contienen noticias de interés nacional e internacional en diversos campos del acontecer: político, económico, social, cultural, deportivo, etc. Se seleccionaron en forma

de artículos, reportajes, entrevistas, suplementos, principalmente, y proceden de diferentes entidades periodísticas: La Hora, La Nación, La Prensa Libre, La República y Excelsior.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Fichero ordenado temáticamente.

CLASE: (Impresión).

VOLUMEN: 0.10 metros lineales (29 expedientes).

101. SONOVISOS, 1984-1986

Existen solamente dos: "El pasado es Prólogo" y "Museo de América"; el primero reúne 99 slides y 1 cassette, en tanto que el segundo cuenta con 100 slides y 2 cassettes.

INSTRUMENTO DE LOCALIZACION: Inventario.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: 2 unidades.

102. VIDEOS, 1986-1992

Vivienda, Archivo Nacional, Parques Nacionales, discursos presidenciales por cadenas de televisión, reproducciones de los microprogramas "Costa Rica y su historia" (toda la serie) y "Juntos hacia el futuro" (toda la serie), Costa Rica en la Copa Mundial de Football "Italia 1990", "Mundo Ecológico" (toda la serie), archivos históricos de otros países, desastres naturales, políticas socio-laborales, economía, Cumbre de Presidentes de Centro América en Puntarenas, etc.

Estos videos vienen para Betamax unos, y para VHS otros.

INSTRUMENTOS DE LOCALIZACION: Inventario.

CLASE: Audiovisual.

VOLUMEN: 200 videos.